



EN IMAGES

VU SUR BUREAUX EXPO



Réunion comme à la maison

Bene nous invite à prendre place sur sa nouvelle banquette Settle qui efface un peu plus les frontières entre l'univers tertiaire et celui de l'habitat. Configurable à souhait, elle permet d'accueillir un certain nombre de collaborateurs pour une réunion, dans une ambiance cocooning grâce à ses rondeurs et ses couleurs. Une tablette peut également être intégrée au dos de l'assise afin de travailler debout tout en interagissant avec ses collègues restés eux assis.

01 RÉUNION TACTILE

À première vue, le Hudl de Studio Pack ressemble à n'importe quel espace de réunion informelle: une table, deux banquettes, le tout encerclé par des cloisons acoustiques. À la différence que celui-ci est doté d'une table entièrement tactile. Il peut trouver sa place aussi bien dans les open spaces, qu'au sein de halls d'accueil ou encore dans des lieux de passage et accueillir de 2 à 4 collaborateurs.



02 & 03 JUNGLE INTÉRIEURE

C-Végétal a fait de la stabilisation végétale sa spécialité. Ce procédé écologique consiste à remplacer la sève par un produit de conservation proche du sucre et 100 % biodégradable. Grâce à cette technique de préservation naturelle, les plantes et feuillages ne nécessitent ni eau ni lumière. L'arbre au milieu de la Place des Tendances? C'était eux! Parmi leurs créations: des murs végétaux, des claustras de bois flottés végétalisés et des scénographies autour d'oliviers.



04 BUREAU DISCO

Le bureau TableAir de Moore s'adapte aux envies de son utilisateur en jouant sur les hauteurs et les couleurs... En plaçant sa main au-dessus du bouton intégré au plateau, ce dernier peut changer de position et choisir s'il souhaite travailler debout ou assis. Le bouton

détecte et mesure en effet la distance de la main puis élève le plateau à la hauteur correspondante. Et pour la touche ludique, l'utilisateur peut aussi choisir l'atmosphère qu'il désire en modifiant la couleur des Led intégrés dans le chant du plateau.



S'asseoir sur un dé

La petite taille et la polyvalence de Cap de Kinnarps sont sa raison d'être. Les designers Anders Bjurström et Mia Cullin ont conçu ce tabouret en forme de dé à coudre en feutre recyclé pour qu'il soit facile à utiliser lors de réunions spontanées ou comme siège supplémentaire dans les salles de conférences. Pratique, il s'empile en un rien de temps et son faible poids permet de le déplacer sans difficulté.

