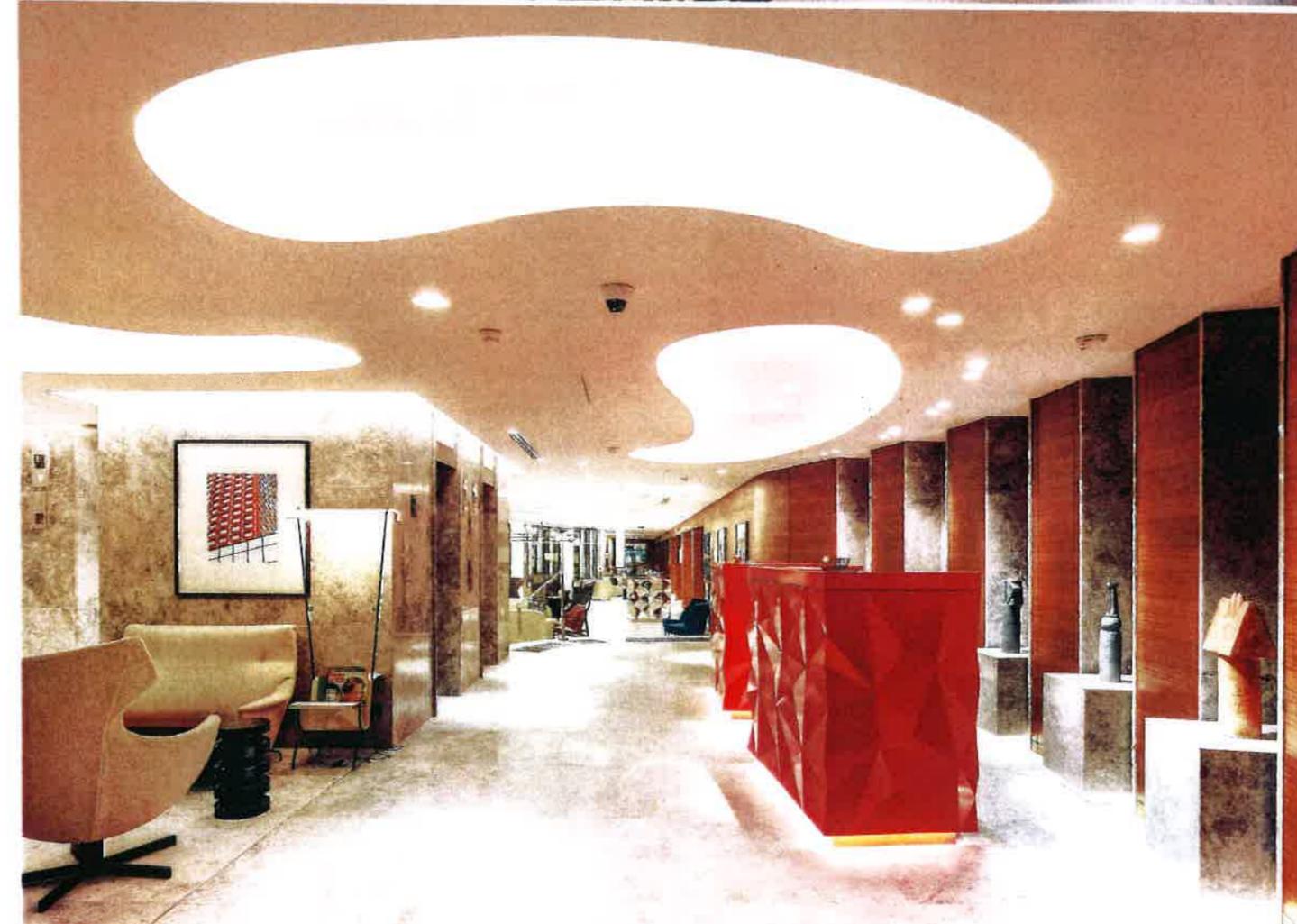
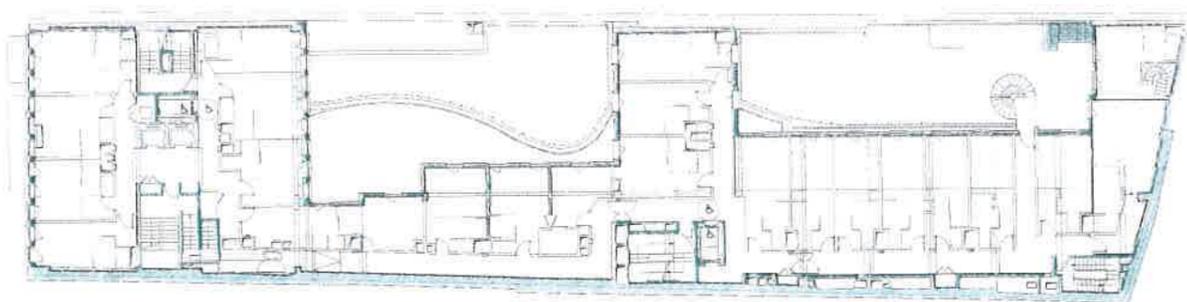


ÉRIC HAOUR ET DIDIER GOMEZ RENAISSANCE PARIS RÉPUBLIQUE

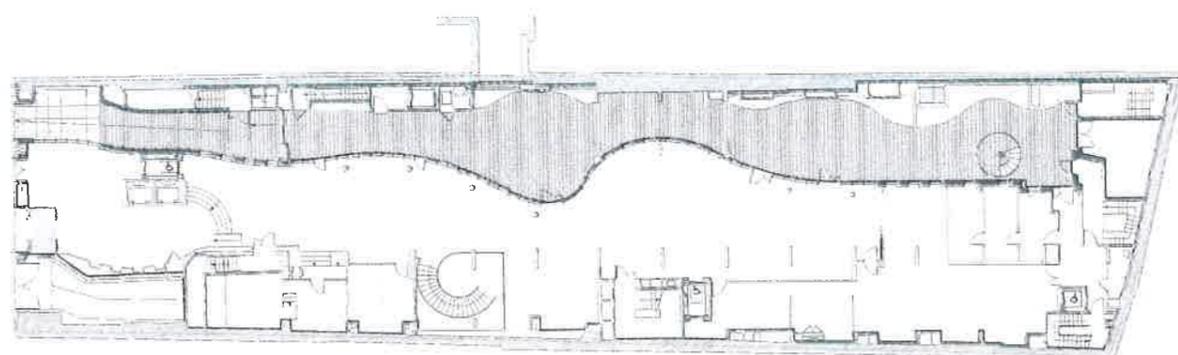
PARIS X^e

Avec l'hôtel Renaissance République, Marriott International s'implante dans le X^e arrondissement de Paris, aux abords de la place de la République. Ce cinq-étoiles se distingue des précédents hôtels parisiens de l'enseigne par son quartier, plus populaire. Près de 3 500 m² répartis sur neuf étages accueillent 121 chambres, un restaurant, un lobby-bar, un spa et des salles de massage, une salle de sport, trois salles de réunion et trois niveaux de parking. Les architectes Éric Haour et Didier Gomez ont remarquablement transformé cet ancien immeuble de bureau dont la façade d'origine, composée de hublots, se prête au jeu de l'évocation et accentue, dans certaines chambres, l'impression de voyage. Cinq catégories de suites sont proposées, pour des ambiances variées: Paris Style, Bobo, Urban, Artist's studio et Skyline. Certaines s'ouvrent par des balcons sur le cœur d'îlot, tandis que les autres offrent des points de vue sur les boulevards. Des verrières d'atelier séparent la chambre de la salle d'eau, tout en laissant circuler la lumière naturelle. Le mobilier des suites, sur mesure, se mêle aux pièces vintage du lobby et aux créations d'artistes et de designers disposées çà et là. Le teck et ses veines horizontales constituent le fil rouge de l'intervention. Sur le toit du 5^e étage, la suite penthouse, 60 m² ouverts sur le ciel, peut être privatisée et sa terrasse devenir un lieu de projection. Au rez-de-chaussée, une cour aménagée pour l'été s'étend dans la longueur du restaurant, sa façade-rideau serpentant d'une extrémité à l'autre de l'espace et reliant les différents immeubles qui composent l'hôtel. Un mur végétal de 254 m² peuplé de géraniums, campanules, euphorbes vaporeuses et heuchères se dresse sur toute la hauteur de la cour et encadre la cheminée monumentale, brouillant les limites entre l'intérieur et l'extérieur. P. M.

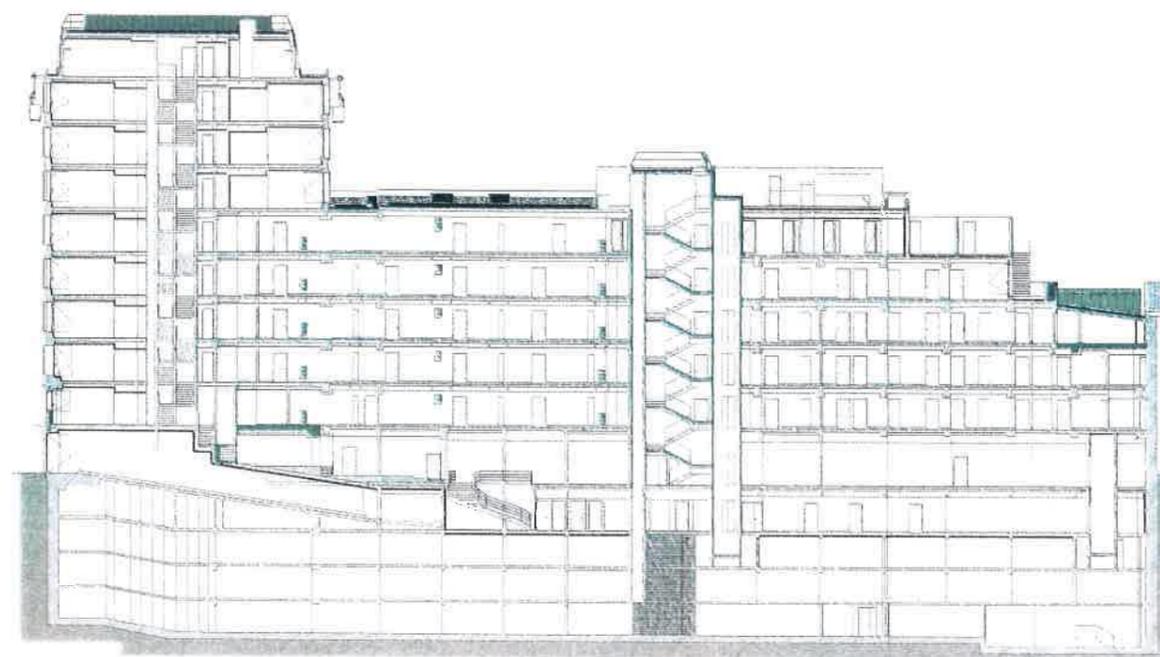




PLAN DU R+1



PLAN DU RDC



COUPE LONGITUDINALE



LIEU: Paris X^e

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Marriott International, Renaissance

MAÎTRISE D'ŒUVRE: SCGMA, Éric Haour, architecte bâtiment; Didier Gomez; architecte d'intérieur

PROGRAMME: hôtel de 121 chambres, restaurant, bar, spa, salles de réunion

SURFACE: 6 000 m² Shon

CALENDRIER: livraison, avril 2016

COÛT: NC

ENTREPRISES: LBC, gros œuvre; Groven +, menuiseries extérieures; Bagnis, ravalement; D'Jyms International, traitement coques; Orbimetal, métallerie et serrurerie