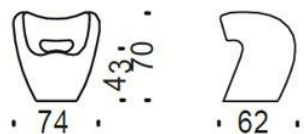


## FAUTEUIL | LITTLE ALBERT

Lignes courbes en flux continu, figures-images dessinées en continuité, sans jamais détacher le crayon de la feuille. En origine un "donut", qui devient une idée pour une sculpture: écrasée, remodelée, un point de vue ironique qui franchit l'approche particulier du design industriel. Puis l'objet: sur la structure interne, en verre résine et fibre de verre, un rembourrage et un habit cousus sur mesure révèlent la coïncidence entre la valeur technique et la valeur expressive du projet. Lignes sensibles mais fortes, jamais interrompues, correspondance rigoureuse entre la surface et la forme, entre l'épiderme et le corps.

SELECTION  
MOORE

### DIMENSIONS



### FINITIONS

Polyéthylène teinté dans la masse, recyclable à 100 %, obtenu par rotomoulage. Résistant à l'eau et à la lumière, adapté pour l'utilisation à l'extérieur.

