



BUSINESS CASE

MOORE
Design is hospitality

● ● UN ESPACE HISTORIQUE

Réalisation : 2017

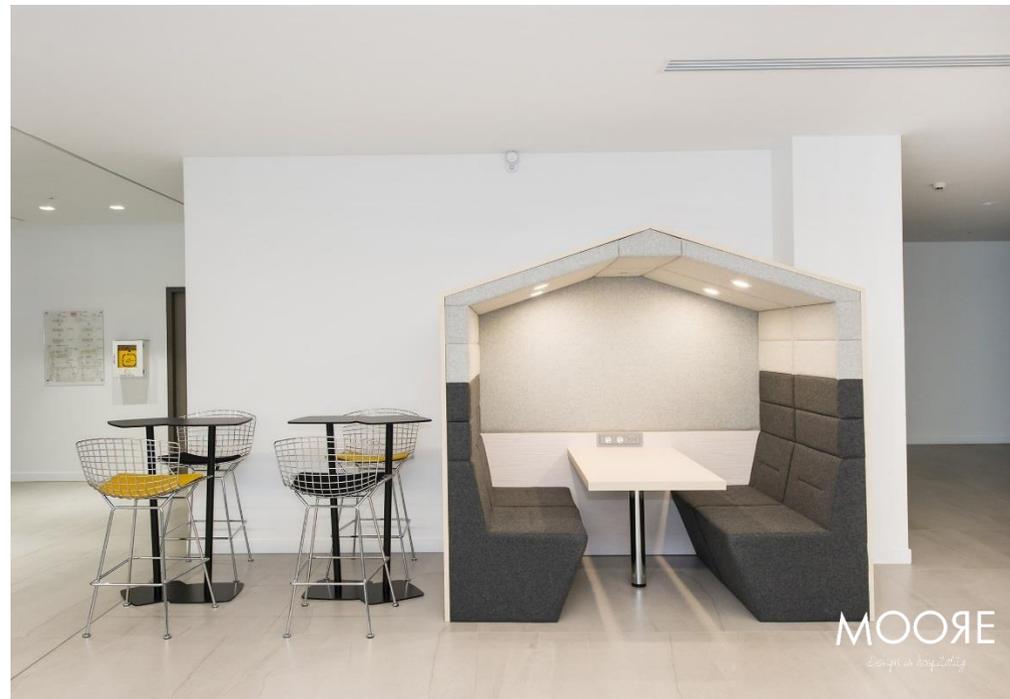
Localisation : Paris 12^e

Mobilier : MOORE

Le client : Le siège historique de Kodak a été réhabilité pour devenir

la Tour Vivacity. Il s'agit d'un bâtiment de 23 600 m² répartis sur 8 niveaux. Situé entre Bercy et la Gare de Lyon, il accueille aujourd'hui de nombreuses entreprises telles que AG2R La Mondiale.

Le projet : Aménagement de plusieurs espaces collaboratifs.





TRAVAIL DE NUANCES

Pour ce projet, il était nécessaire d'apporter rapidement des réponses pertinentes et adaptées aux espaces Lounge et Créativité. S'articulant autour de l'alliance des tons et des finitions, il émane de ces pièces une élégance en toute simplicité.



BUSINESS CASE
VIVACITY



QUAND LE MOBILIER SE DEPLACE AU GRE DES ENVIES...



● ● MODULARITE ET DETENTE

L'espace Lounge joue sur un mix & match d'assises et de tables basses dans une harmonie des nuances. La sangle des **poufs Season** permet de moduler l'espace de manière aussi simple que rapide.

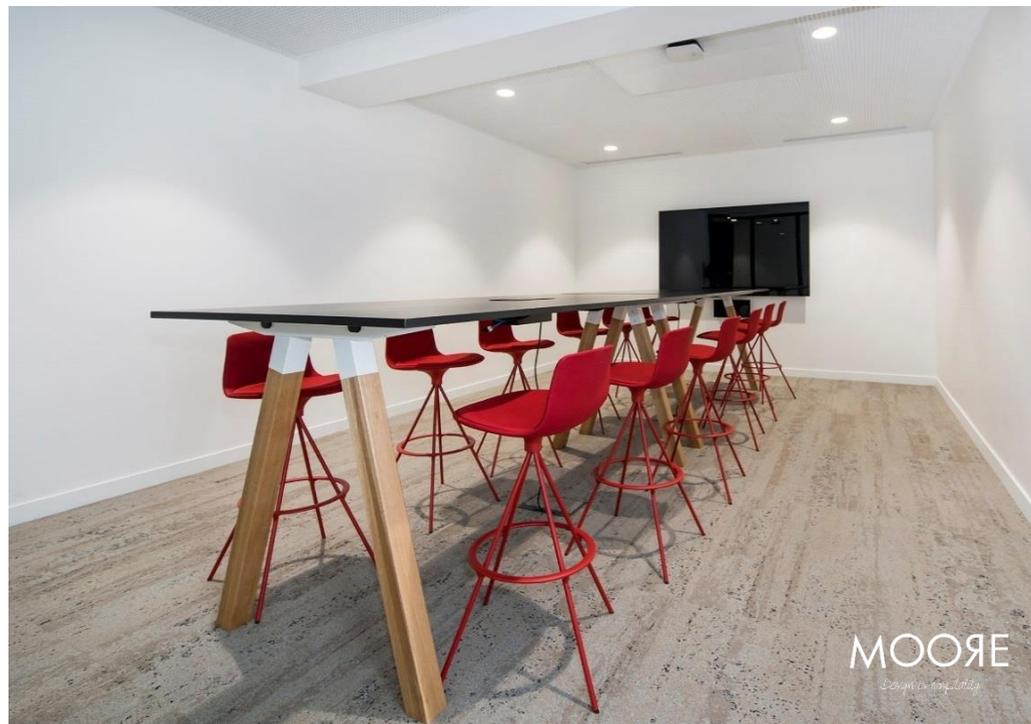
Installées dos à dos, les **assises rétractables Beatbox** sont la clé de voûte de cet ensemble. Grâce à sa grande capacité d'accueil et ses multiples possibilités de configuration, ce produit innovant est particulièrement apprécié dans les espaces Lounge. Le mobilier **Bross** apporte une touche d'élégance avec un mélange de coloris taupes et gris. Les réunions informelles priment dans cet espace convivial et modulaire.

● ● LA CREATION EN DEUX DECLINAISONS

Le client souhaitait deux salles de création à l'usage et aux caractères bien différents.

La première se devait d'être confortable, simple mais aussi élégante. Les **poufs Shima** dans différentes versions et couleurs correspondent à un tel besoin. Pour échanger ou se reposer, on retrouve le **canapé Connect**. Cet espace accueillant est propice aux réunions informelles grâce au **tableau écritoire Mood**. L'ensemble créé un rendu cosy et ludique.

La deuxième salle se devait d'être connectée en mode projet. La table haute **Frankie** crée une nouvelle dynamique de réunion en laissant le choix d'être assis ou debout. Une touche de subtilité est apportée par le panneau écritoire qui s'ouvre pour laisser place à un écran de projection.



●● FOCUS MOBILIER

BEATBOX

Le système **BEATBOX** permet de créer des configurations auditorium pouvant être utilisées pour des réunions ou des projections.

Facilement déplaçable grâce à ses roulettes, il est idéal pour les reconfigurations fréquentes. Ses gradins télescopiques ainsi que ses roulettes permettent de le stocker aisément. Il est doté d'un grand choix de finitions.



RAILWAY

Cette alcôve acoustique permet de se réunir dans un espace détente ou en open space tout en restant préservé du bruit ambiant. Elle absorbe le son des conversations grâce à son revêtement intérieur acoustique. L'intérieur comme l'extérieur de l'alcôve sont personnalisables avec des options telles que des haut-parleurs Bluetooth ou un écran.



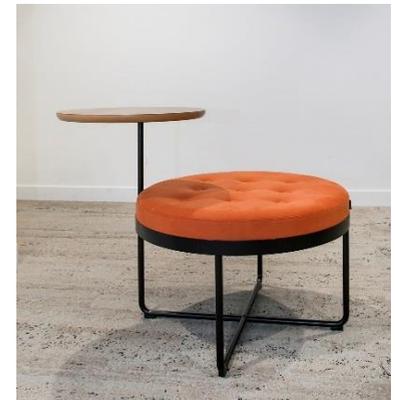
LORE

LORE, qui veut dire fleur en basque, est une table de salon unique composée de deux ou trois plateaux, dont la disposition rappelle celle des pétales d'une fleur. Possibilité de combiner trois laques de couleurs vives, ou bien utiliser le bois en composition principale avec des laques de teinte plus neutre pour obtenir une table de style plus sobre et élégant.



SHIMA

Le pouf **SHIMA** est composé d'une base en acier recouverte d'un coussin d'assise rembourré ainsi qu'une table latérale rotative. Grâce à son design attractif, il s'adapte à toutes les occasions (de la pause café entre collègues jusqu'aux petites réunions informelles).



BUSINESS CASE
VIVACITY



« Parce que nous
pensons que le design
est l'expression la plus
contemporaine de
l'hospitalité, au service
des entreprises et des
hommes »

MOORE

Design is hospitality

L'APPARTEMENT MOORE
38 rue du sentier, 75002 Paris
T.: 00 33 (0)1 42 74 02 96
info@mooredesign.fr

www.mooredesign.fr