

Design is Hospitality



BUSINESS CASE

CREPUSCULE



MOORE

Design is hospitality

Réalisation : 2018
Localisation : Clichy
Surface : 500 m²
Directrice de création : Karin Hémar
Mobilier : MOORE

Le client : Crépuscule, Agence de design spécialisée en management de marque, design de packaging, conception de forme, identité de marque, communication et merchandising.

Le projet : Aménagement siège social : accueil, open spaces, salles de réunion, espace lounge





MOORE a proposé un accompagnement sur mesure en cocréation avec l'agence **CRÉPUSCULE** pour l'aménagement de leur nouveau lieu de vie. Pour ce projet, le concept d'aménagement (porté par la directrice artistique **Karin HEMAR**) a entièrement reposé sur l'image du crépuscule, qui n'est autre que le nom du client. Le but était de pousser ce terme à son paroxysme en créant réellement une marque **CRÉPUSCULE** tout en le retranscrivant dans l'aménagement et dans la décoration. L'ensemble des choix produits ont donc été régis par la colorimétrie que ces derniers proposaient.



1 ESPACE D'ÉCHANGE = 1 CONCEPT

Karin Hemar a joué sur la diversité des salles de réunion avec des configurations différentes (tables hauteur standard, hautes, basses). MOORE a su retranscrire les différents concepts imaginés par la directrice artistique.

Une grande table de réunion a été dessinée pour accueillir une dizaine de personnes avec un jeu de matières et de couleurs. Un espace lounge pour des échanges plus informels ou encore une version avec une table haute.





LES OPEN SPACE





TABLE GALET

La collection "3 Galets" se compose de trois tables basses gigognes en métal inspirées par la nature... Les contours courbes, fluides et organiques, évoquent la forme des galets. Déclinées dans trois dimensions différentes, vous pouvez utiliser les tables séparément ou bien en réunir plusieurs devant un canapé afin de réaliser de superbes compositions graphiques. Les différentes hauteurs permettent de chevaucher les plateaux. Le résultat est fabuleux : les formes naturelles composent un volume léger et aérien. Mélangez les couleurs, disposez-les au gré de votre imagination...



POUBELLE KITE

Un ensemble de poubelles modulables conçu par Annica Doms. Remise du Red Dot Design Award 2012 pour sa forme innovante. Fabriquées en tôle d'acier revêtue de poudre résistant aux chocs, elles se composent de 20% en matériaux recyclés. Il existe six versions différentes de couvercles pour s'adapter à tous les besoins. Petit plus: symboles gravé au dessus



CANAPE TONELLA

Les fûts de vin espagnols restent l'inspiration du nouveau canapé et du fauteuil plus grands. La ligne droite quilting court le long de la pièce, comme des portées, contrastant avec les coussins intérieurs lisses. La selle, le dossier et les bras de style Marie Antoinette sont fabriqués en mousse de polyuréthane moulée.



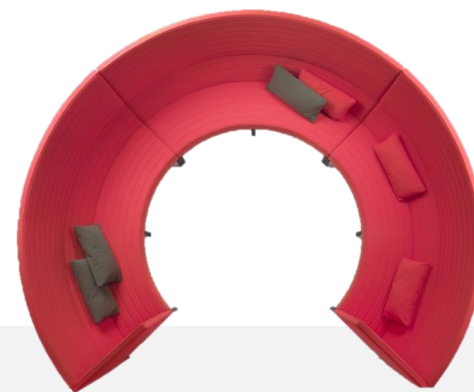
POUFS ELEPHANT

The Elephant est une famille de poufs avec des carrés et des rectangles simples et géométriques dont les bords ont été arrondis pour donner une sensation légèrement plus accueillante.



TABLE ANKARA

ANKARA est une ligne de 5 tables indoor, déclinées dans 11 couleurs empruntées au cercle chromatique de la designer Constance Guisset. Une collection design et élégante qui habillera vos pièces avec gout. La table M peut accueillir jusqu'à 4 personnes à table. C'est indéniablement une magnifique pièce design qui habillera votre intérieur ou votre jardin en un clin d'oeil.



CANAPE STRIPES

La collection STRIPES, créée par le designer Jérôme Gauthier, est inspirée par les banquettes à lattes de bois horizontales utilisées dans les parcs publics parisiens et est caractérisée par le matelassage à rayures (d'où le nom "Stripes")



Parce que nous pensons que le design est
l'expression la plus contemporaine de
l'hospitalité, au service
des Entreprises et des Hommes.

MOORE