

Design is Hospitality



BUSINESS CASE
CUBIKS

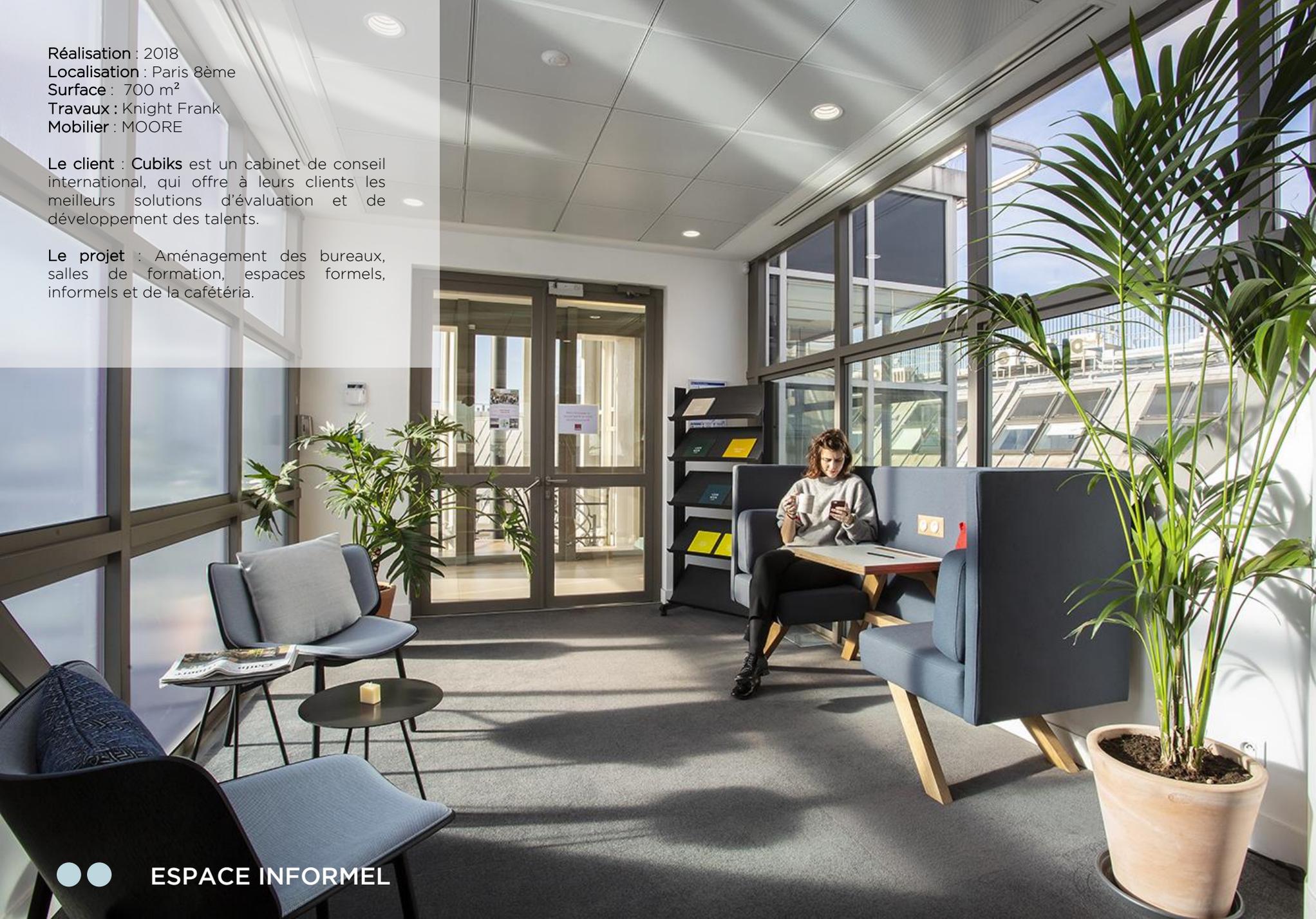


MOORE
Design is hospitality

Réalisation : 2018
Localisation : Paris 8ème
Surface : 700 m²
Travaux : Knight Frank
Mobilier : MOORE

Le client : Cubiks est un cabinet de conseil international, qui offre à leurs clients les meilleurs solutions d'évaluation et de développement des talents.

Le projet : Aménagement des bureaux, salles de formation, espaces formels, informels et de la cafétéria.



ESPACE INFORMEL

Pour Cubiks l'enjeu du projet, résidait essentiellement dans l'envie de changer leur façon de travailler tout en mettant en avant la clarté du lieu et la diversité des couleurs.

En ce sens, tout l'aménagement des espaces collaboratifs reflète ainsi la culture, la philosophie et les valeurs de cette entreprise qui se veut conviviale, bienveillante et dynamique.



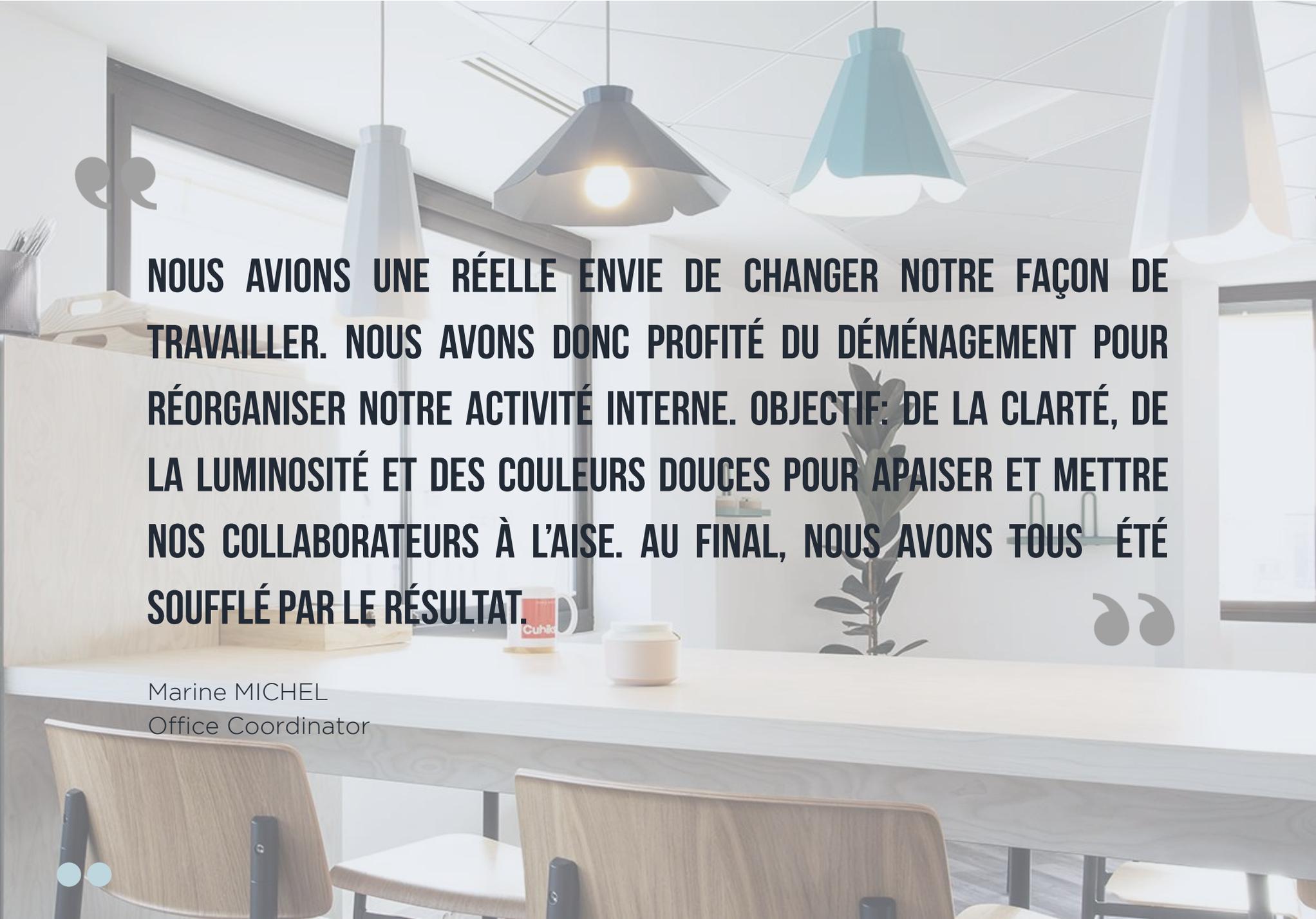


CAFETERIA

Un environnement fluide permet à chaque collaborateur de naviguer entre plusieurs lieux dans la même journée : pour se concentrer, pour échanger et pour se détendre. Sur le plan humain, ce modèle permet tout naturellement d'enrichir les échanges et de faire circuler les idées.

De même que la diversité et l'ampleur de la gamme de casiers CHOICE montrée ci-dessous, permettent de répondre à tous les besoins individuels et/ou d'équipes en matière d'organisation ou de séparation,



A modern office interior featuring a long, light-colored wooden table with several wooden chairs. The ceiling is white with a grid pattern, and several colorful pendant lights (white, grey, teal, and orange) are hanging from it. A window with a dark frame is visible on the left. On the table, there is a red mug with the word 'Cuhik' on it, a white container, and a small potted plant. The overall atmosphere is bright and clean.

NOUS AVONS UNE RÉELLE ENVIE DE CHANGER NOTRE FAÇON DE TRAVAILLER. NOUS AVONS DONC PROFITÉ DU DÉMÉNAGEMENT POUR RÉORGANISER NOTRE ACTIVITÉ INTERNE. OBJECTIF: DE LA CLARTÉ, DE LA LUMINOSITÉ ET DES COULEURS DOUCES POUR APAISER ET METTRE NOS COLLABORATEURS À L'AISE. AU FINAL, NOUS AVONS TOUS ÉTÉ SOUFLÉ PAR LE RÉSULTAT.

Marine MICHEL
Office Coordinator





OPEN SPACE

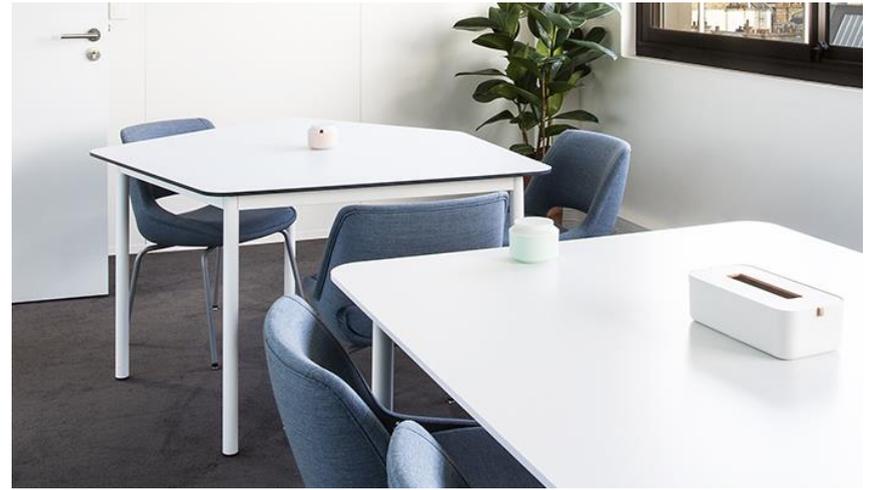
Si le choix du mobilier, des couleurs et des agencements est une étape importante pour configurer un espace ouvert, on doit également penser à la flexibilité des solutions proposées. Tout particulièrement, s'il on veut s'adapter aux comportements actuels, qui se caractérisent par une envie de varier les modes de travail sur une même journée.

En ce sens, la création d'espaces dédiés aux réunions, au travail en groupe ou aux rendez-vous téléphoniques reste incontournable.





SALLES DE FORMATION





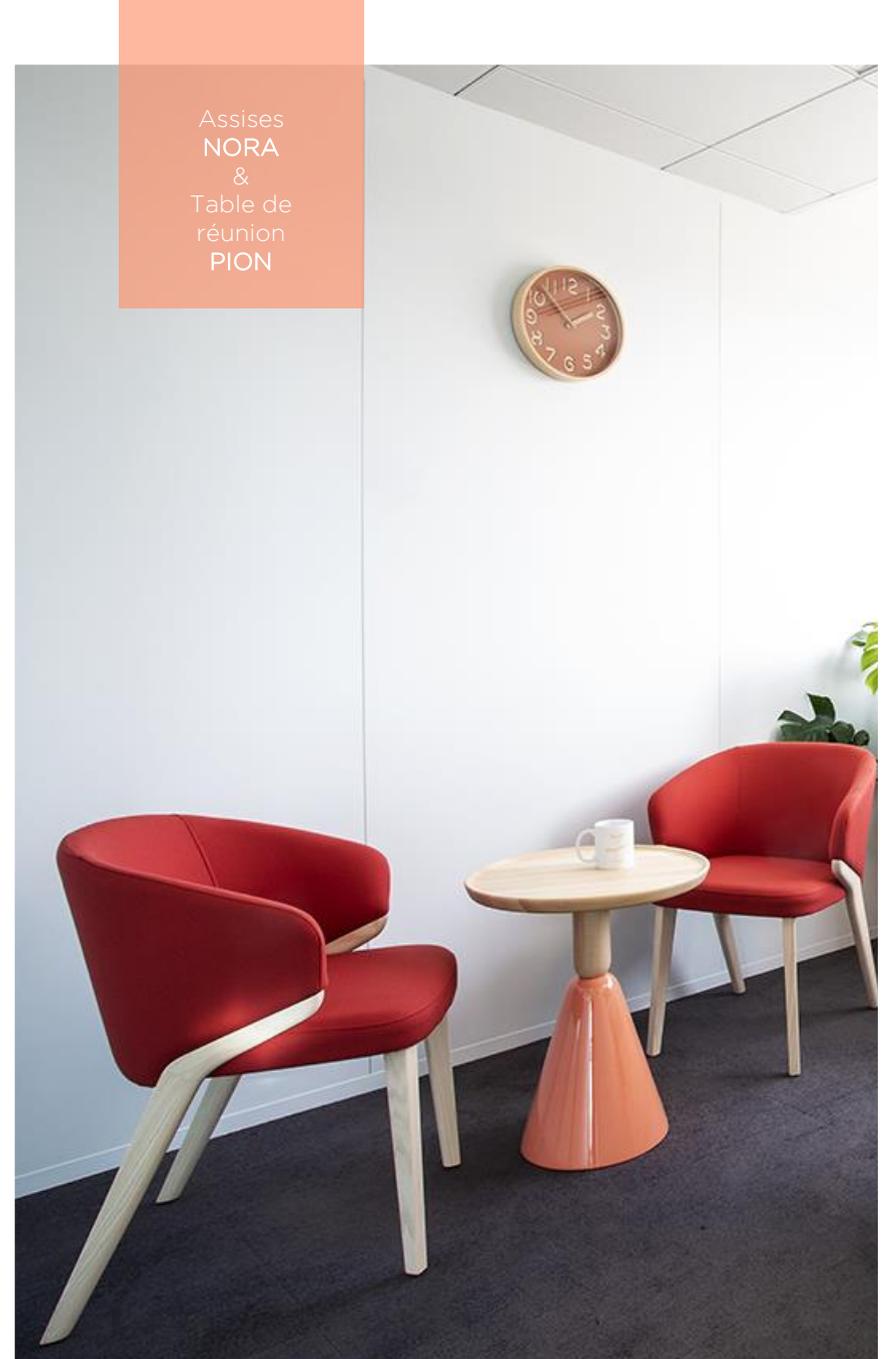
« EN DÉPIT, D'UN DÉLAIS RESTREINT, D'UN ENVIRONNEMENT PARTICULIÈREMENT SENSIBLE AU NUISANCES SONORES ET L'INTÉGRATION DE TIERCES PARTIES, LES COLLABORATEURS ONT PU EMMÉNAGER À LA DATE CONVENUE, AVEC LA DÉCOUVERTE D'UN ENVIRONNEMENT SUSCITANT LEUR ENTHOUSIASME. »

Adrien Portoleau
Knight Frank





ESPACE DE RÉUNION



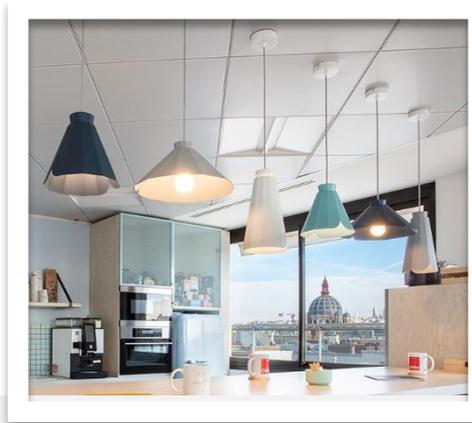
Assises
NORA
&
Table de
réunion
PION

FOCUS | MOBILIER



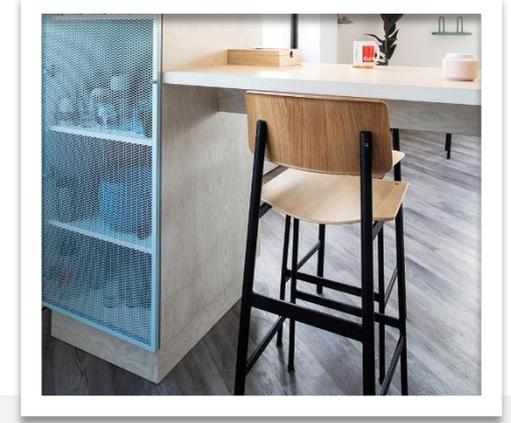
ESTRADE PLATFORMS

Système d'assises mobiles permettant des configurations en auditorium. Flexible et modulaire sur deux niveaux. Rangement intégré dans la partie basse du module. Coussins d'assise revêtement tissu ou simili



LUMINAIRE MATIÈRE GRISE

ces suspensions lumineuses en acier sont à présenter en grappes décalées au dessus d'une belle table; Cette collection luminaire Ankara dessinée par Constance Guisset met en avant tout le savoir-faire de pliage subtil du métal associé à des couleurs au gré des envies.



CHAISE HAUTE LOFT

Typique du design industriel "Loft" est un bijou de simplicité. Elle combine une assise en contreplaqué de chêne à une structure en acier laqué. Les formes incurvées et les angles arrondis sont gage d'un grand confort d'assise.



ASSISE DAPPER

L'assise Dapper a un dossier extra large pour un confort et un soutien optimal pour travailler sur ordinateur portable. Sa forme structurelle est formée par deux coques en contreplaqué moulé en chêne avec pieds en acier enduit de poudre.



TABLE BASSE PION

Inspirée par les figurines des jeux d'échecs, cette famille de produits est composée de tables de salle à manger, tables auxiliaires et d'un tabouret. Les finitions jouent avec les contrastes : haute brillance pour les laques des bases et mat pour les plateaux en bois naturel.



TABLE TRAINING

Cette table modulable vous permet de créer des espaces de travail collaboratifs rapidement et facilement. Utilisée de façon individuelle, elle vous permettra de mettre en place des espaces de formation. Tandis que regroupées, elles vous permettront de transformer un lieu en salle de réunion.



Parce que nous pensons que le design est
l'expression la plus contemporaine de
l'hospitalité, au service
des Entreprises et des Hommes.

MOORE