

*Design is Hospitality*



**BUSINESS CASE**  
SAP



**MOORE**  
*Design is hospitality*

**Réalisation** : 2019

**Localisation** : Levallois-Perret

**Surface** : 1500 m<sup>2</sup>

**Mobilier** : Casiers et banquettes connectés, plan de travail et tables de réunion sur mesures, cabines téléphoniques et bulles, espaces informels...

**Le client** : MOORE a concouru dans le cadre d'un appel d'offre géré par SAP après le rachat il y a 5 ans de la société Concur, société spécialisée dans les notes de frais digitalisées, dans le but d'intégrer cette nouvelle entreprise au 18ème étage de la tour SAP.

**Le projet** : Comprendre les enjeux de SAP et la culture d'entreprise Concur pour faire de ce projet une réussite pour les utilisateurs.



MOORE Design a accompagné la société SAP dans le cadre du réaménagement d'un plateau situé au 18<sup>ème</sup> étage de la tour SAP à Levallois-Perret. Ce plateau de 1500 m2 accueille 130 postes de travail dans un espace Flex et accueillant.

De l'aménagement à l'ameublement, MOORE Design a répondu à la demande de SAP en cassant les codes du bureau avec la création de zones formelles et informelles, de bulles de réunions et de zones flexibles.





Le plateau a été décloisonné au maximum, en fonction des contraintes techniques de la tour IGH (immeuble de grandes hauteurs) , et de nombreuses bulles autonomes de travail y ont été intégrées pour palier aux contraintes de désenfumage du bâtiment.





Nous avons, intégré depuis les différentes entrées du plateau des zones de casiers connectés avec ouverture par badges et/ou téléphone pour permettre aux utilisateurs de poser leurs affaires personnelles, créés plusieurs zones informelles sur le thème du voyage : 3 zones pour 3 ambiances, la zone Scandinave, la zone Asie et la zone Afrique, qui invitent les salariés à se sentir bien et en adéquation avec leur entreprise.







Et pour finir un lieu de rencontre et d'échange :  
le CONCUR Café, qui ressemble aux utilisateurs qui  
se l'approprient très rapidement et aisément.



Le mobilier flexible (différentes formes, différentes hauteurs) a été pensé sur mesure, pour répondre au maximum aux contraintes du bâtiment et à un environnement dynamique. Exemple : l'intégration de notre gamme Organic autour des poteaux pour optimiser chaque m2 du plateau.





#### CABINE FRAMERY

Encombrement réduit, look design, cette cabine phonique est équipée d'une tablette avec connectiques courant fort intégré (câble réseau en option) et d'un tabouret ou d'une assise fixe. Elle dispose d'un système de ventilation et d'un éclairage à led avec détecteur de présence et un système d'enceintes HIFI peut être intégrée à l'intérieur en option. Les couleurs des parois intérieures et extérieures ainsi que les accessoires sont personnalisables à la demande. Cette cabine / phone box s'intègre facilement dans les espaces ouverts.



#### CHAISE VITRA

Les Wire Chairs de Charles et Ray Eames reprennent la forme des Eames Plastic Chairs. La coque en fil d'acier soudé par point confère aux sièges leur apparence transparente, tandis que le piètement en bois de la DKW confère un aspect chaleureux au caractère essentiellement technique de la création. Les composants métalliques du siège DKW ont une finition époxy noire ; les quatre pieds en bois du piètement se déclinent en différentes nuances d'érable.



Parce que nous pensons que le design est  
l'expression la plus contemporaine de l'hospitalité,  
au service  
des Entreprises et des Hommes.

MOORE