

Design is Hospitality



BUSINESS CASE
CENTORIAL

CENTORIAL

MOORE
Design is hospitality



Réalisation : 2019
Localisation : Paris 2ème
Surface : 1300m² m²
Mobilier : MOORE
Architecte d'intérieur : ORY & ASSOCIES

Le client : Ancien « palais d'argent » et symbole du développement de la banque moderne à la fin du XIX^e siècle, le siège prestigieux et historique du **Crédit Lyonnais** – dans sa partie rue du Quatre-Septembre – devient, suite à l'incendie du 5 mai 1996 qui le ravage dans sa presque totalité, le « *trophy asset* » de l'un des plus grands fonds opportunistes nord-américains qui intervient sur le marché des bureaux parisiens alors sinistré. L'immeuble est rebaptisé à cette occasion le « Centorial ». Son architecture est unique ; l'édifice est en effet classé au patrimoine historique. Implanté entre l'opéra et la bourse, à proximité des grands magasins et des grands hôtels parisiens, le Centorial, livré en 2003, est aujourd'hui l'un des grands centres d'affaires prestigieux de la capitale, avec plus de 37 500 m² de surfaces utiles de bureaux.

Le projet : Donner une image plus actuelle et offrir des services « occupants » en aménageant au sous-sol une surface de 1300m², disposant de plusieurs espaces communs : Des salles de réunions, espace lounge, l'accueil, le restaurant et la cafétéria.



CENTORIAL : UN LIEU EMBLEMATIQUE PARISIEN

MOORE Design eu le plaisir de collaborer avec la célèbre agence d'architectes **Ory & Associés**, pour la fourniture du mobilier des espaces communs de l'immeuble « Centorial » d'une surface de 1300m², dans le 2ème arrondissement de Paris. L'objectif était de pouvoir habiller ce lieu emprunt d'histoire et de prestige avec du mobilier adapté, en utilisant des matériaux nobles et en collant au projet architectural.



UTILISATION DE MATERIAUX NOBLES

Pour cet espace lounge, nous avons fait la part belle aux matériaux nobles en utilisant la marque **Giulio Marelli** reconnue pour son mobilier haut de gamme. Les canapés L Sofa ont été choisis pour leur confort, le placage bois, le design intemporel et les tables basses pour leur plateau en marbre. Le tout avec des pieds finition laiton pour une élégance jusque dans le détail.





LE RESTAURANT

Pour répondre à la demande de l'agence **Ory & Associés**, qui cherchait pour cet espace des tables ovales, MOORE a proposé les tables Ademar de la marque **BROSS** utilisant des matériaux nobles comme le chêne massif, et se distinguant par l'élégance de ses détails.





LES SALLES DE REUNIONS

La spécificité de la table Attach de chez **Lammhults** est sa dimension illimitée et l'intégration des connectiques. Ses pieds discrets, lui assure un design esthétique et élégant.

Les assises Valea de chez **ICF** assurent un style raffiné tout en étant confortables. Le petit plus, elles disposent d'un retour automatique au niveau de la rotation permettant l'effet « ranger » une fois la salle vide.





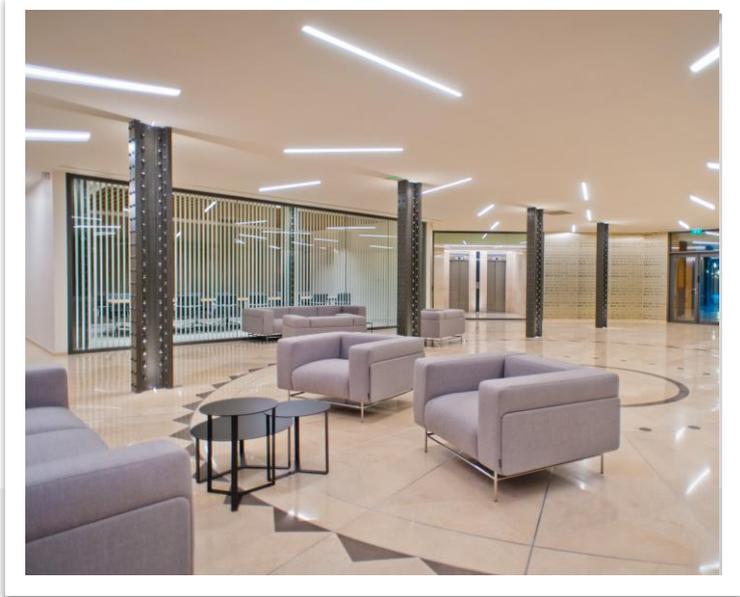
ASSISES | PROUVE

Le fauteuil Prouvé de VITRA associe les surfaces simples à une assise et un dossier confortables, pour former une entité architectonique. Redécouvert dans les archives du constructeur français, le fauteuil a été réédité dans des couleurs adaptées à l'époque actuelle. Grâce aux surfaces d'appui en bois massif et à un langage de formes typique de Jean Prouvé, s'orientant aux exigences de construction.



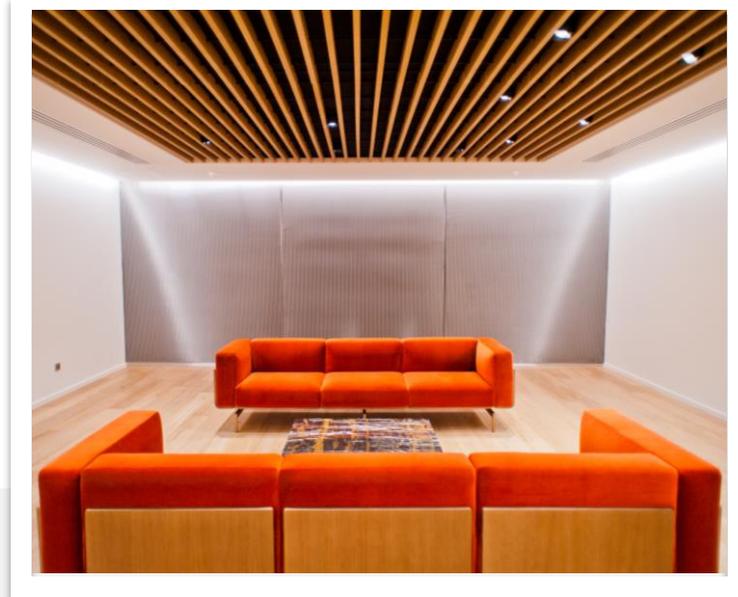
ASSISES | ACHILLE

La *Achille Chair - Chaise* conçue par Jean-Marie Massaud pour la maison MDF ITALIA constitue un accord réussi entre légèreté et confort. Elle est reconnue pour la fluidité et la finesse de ses lignes et possède une structure en tube métallique rembourrée de mousse polyuréthane expansée.



ASSISES | AVIGNON

Le fauteuil Avignon produit par le fabricant Suédois OFFECCT et imaginé par le célèbre designer Christophe Pillet. Il a été sélectionné pour ses lignes discrètes et élégantes afin d'adoucir un espace de caractère avec des matériaux forts comme les poutres en métal.



ASSISES | L SOFA

Le canapé de la gamme L Sofa de GIULLIO MARELLI se démarque par son design et sa modularité. Les pieds en laiton, le velours ainsi que le placage en bois assure un esprit raffiné, idéal pour une salle d'attente, lobby ou salon moderne.



Parce que nous pensons que le design est l'expression la plus contemporaine de l'hospitalité, au service des Entreprises et des Hommes.

MOORE