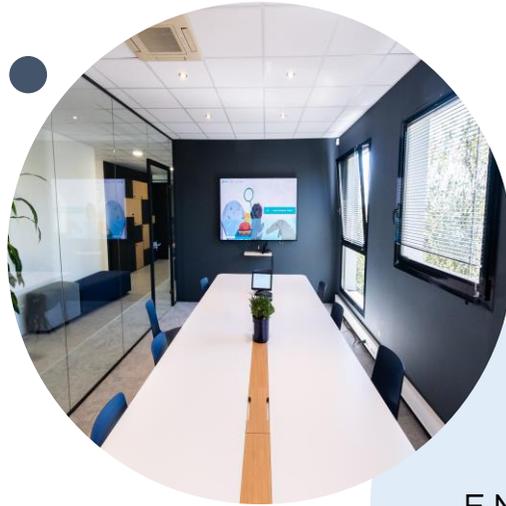


Design is Hospitality

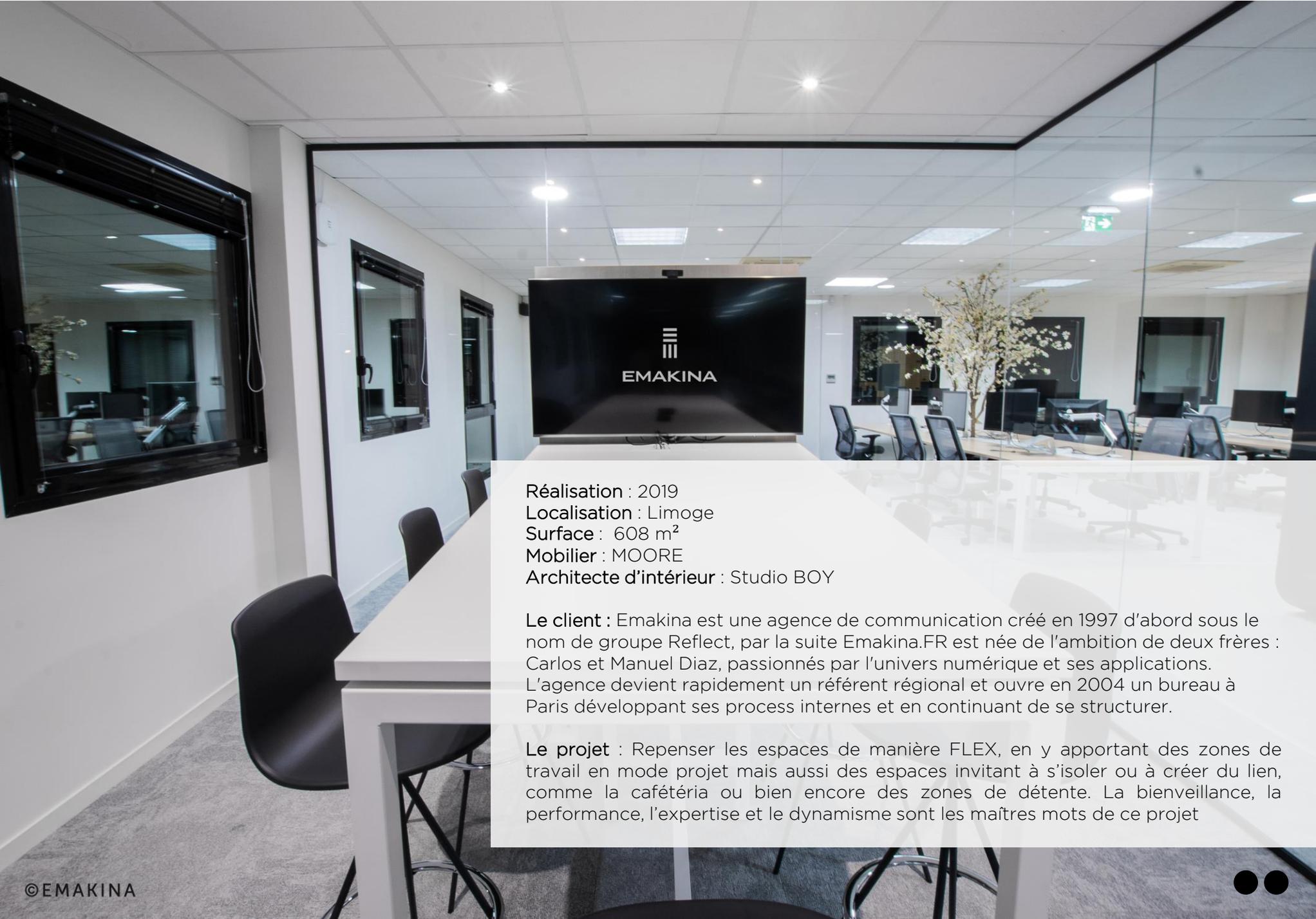


BUSINESS CASE

EMAKINA

EMAKINA

MOORE
Design is hospitality

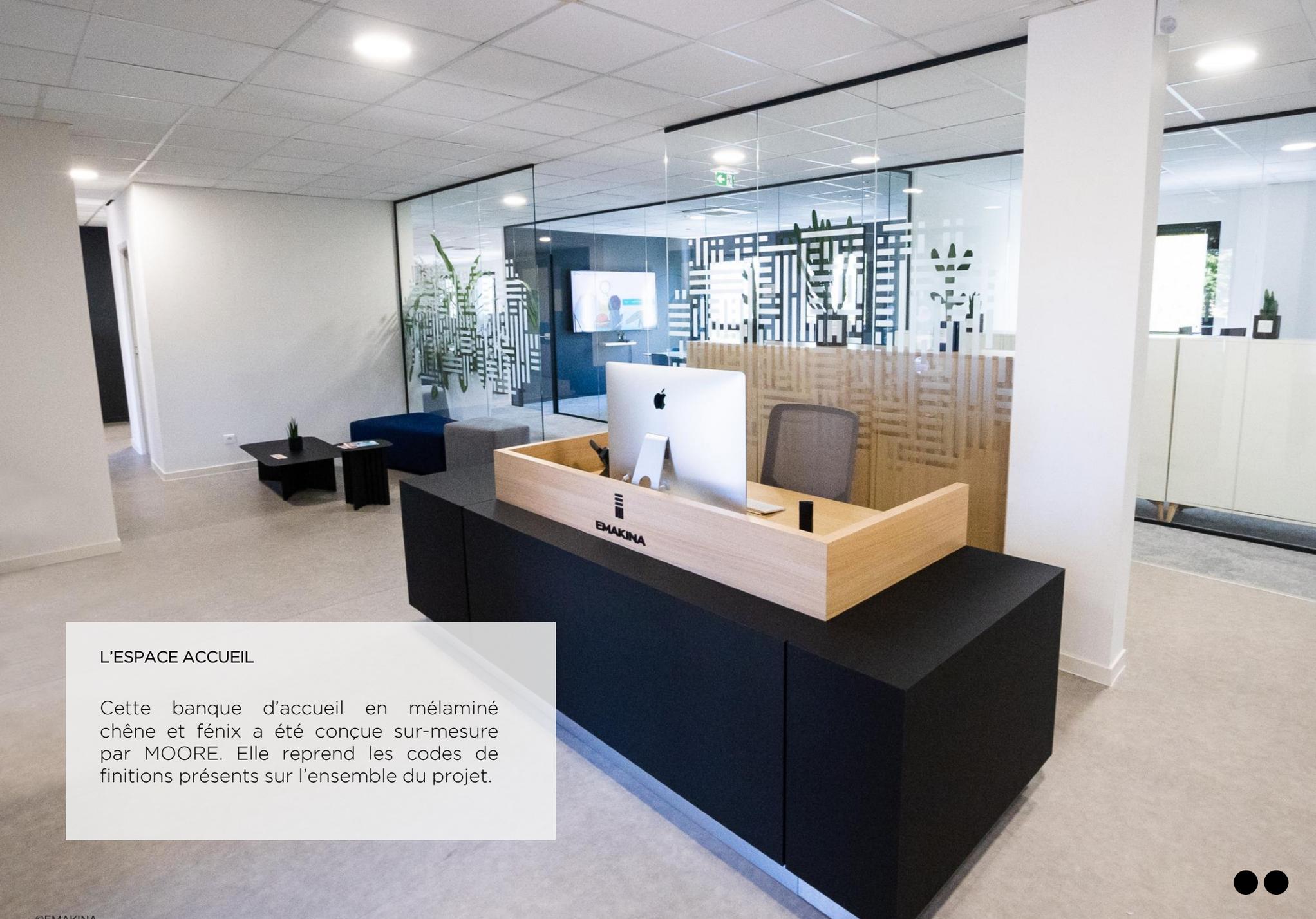


Réalisation : 2019
Localisation : Limoge
Surface : 608 m²
Mobilier : MOORE
Architecte d'intérieur : Studio BOY

Le client : Emakina est une agence de communication créée en 1997 d'abord sous le nom de groupe Reflect, par la suite Emakina.FR est née de l'ambition de deux frères : Carlos et Manuel Diaz, passionnés par l'univers numérique et ses applications. L'agence devient rapidement un référent régional et ouvre en 2004 un bureau à Paris développant ses process internes et en continuant de se structurer.

Le projet : Repenser les espaces de manière FLEX, en y apportant des zones de travail en mode projet mais aussi des espaces invitant à s'isoler ou à créer du lien, comme la cafétéria ou bien encore des zones de détente. La bienveillance, la performance, l'expertise et le dynamisme sont les maîtres mots de ce projet





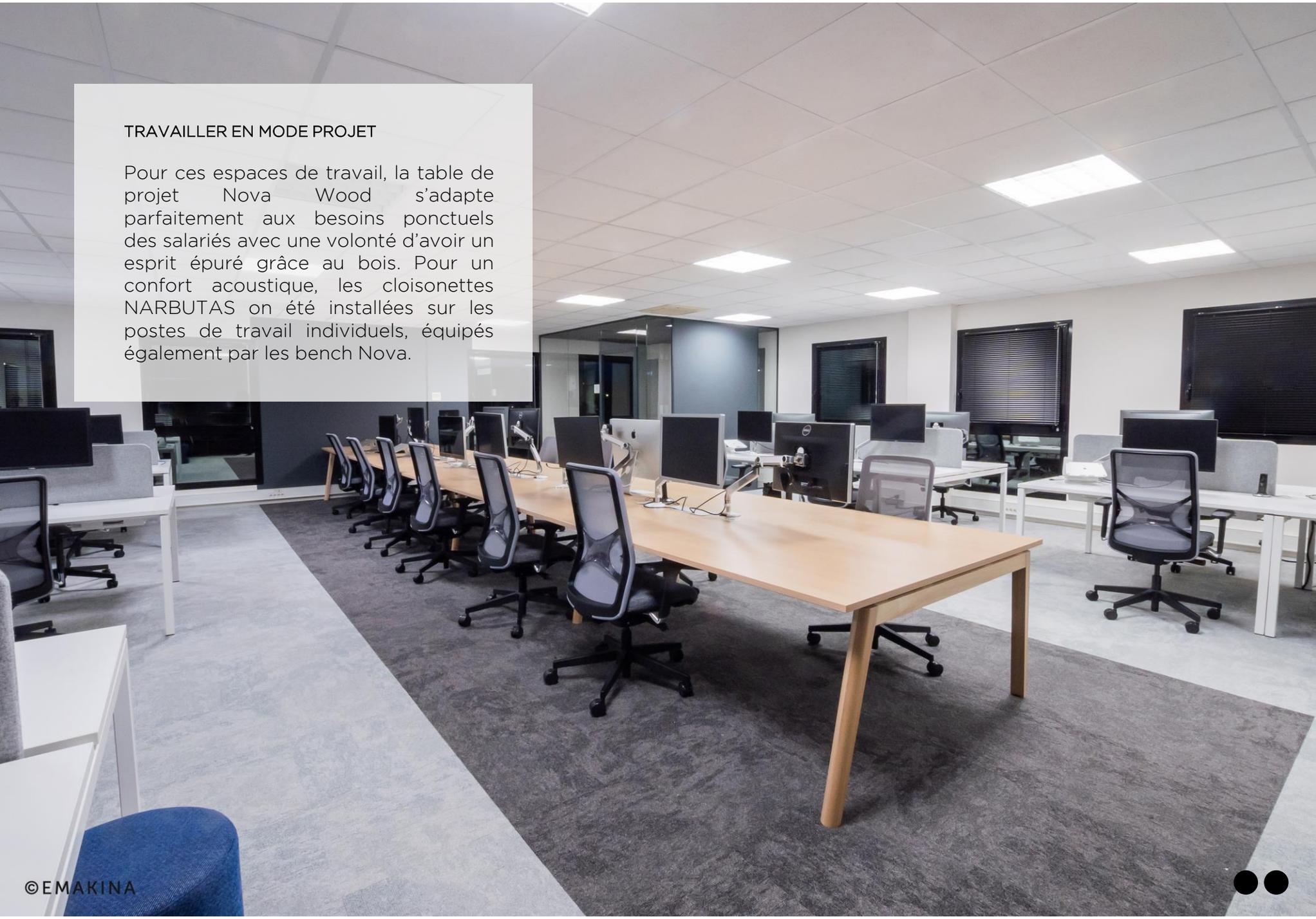
L'ESPACE ACCUEIL

Cette banque d'accueil en mélaminé chêne et fénix a été conçue sur-mesure par MOORE. Elle reprend les codes de finitions présents sur l'ensemble du projet.



TRAVAILLER EN MODE PROJET

Pour ces espaces de travail, la table de projet Nova Wood s'adapte parfaitement aux besoins ponctuels des salariés avec une volonté d'avoir un esprit épuré grâce au bois. Pour un confort acoustique, les cloisonnettes NARBUTAS ont été installées sur les postes de travail individuels, équipés également par les bench Nova.



DES ESPACES DE REUNIONS CONNECTES

Pour cet espace de réunion c'est la table Nova WOOD de Narbutas qui a été choisie, elle inspire la flexibilité (volonté première du projet) grâce à la trappe intégrée dans l'insert pour la connectique, réalisée sur mesure.



DES RANGEMENTS MALINS

MOORE a réalisé sur mesure ces casiers en placage bois et fénix noir, disposant de serrures à code et d'une armoire intégrée pour mixer casiers et rangements



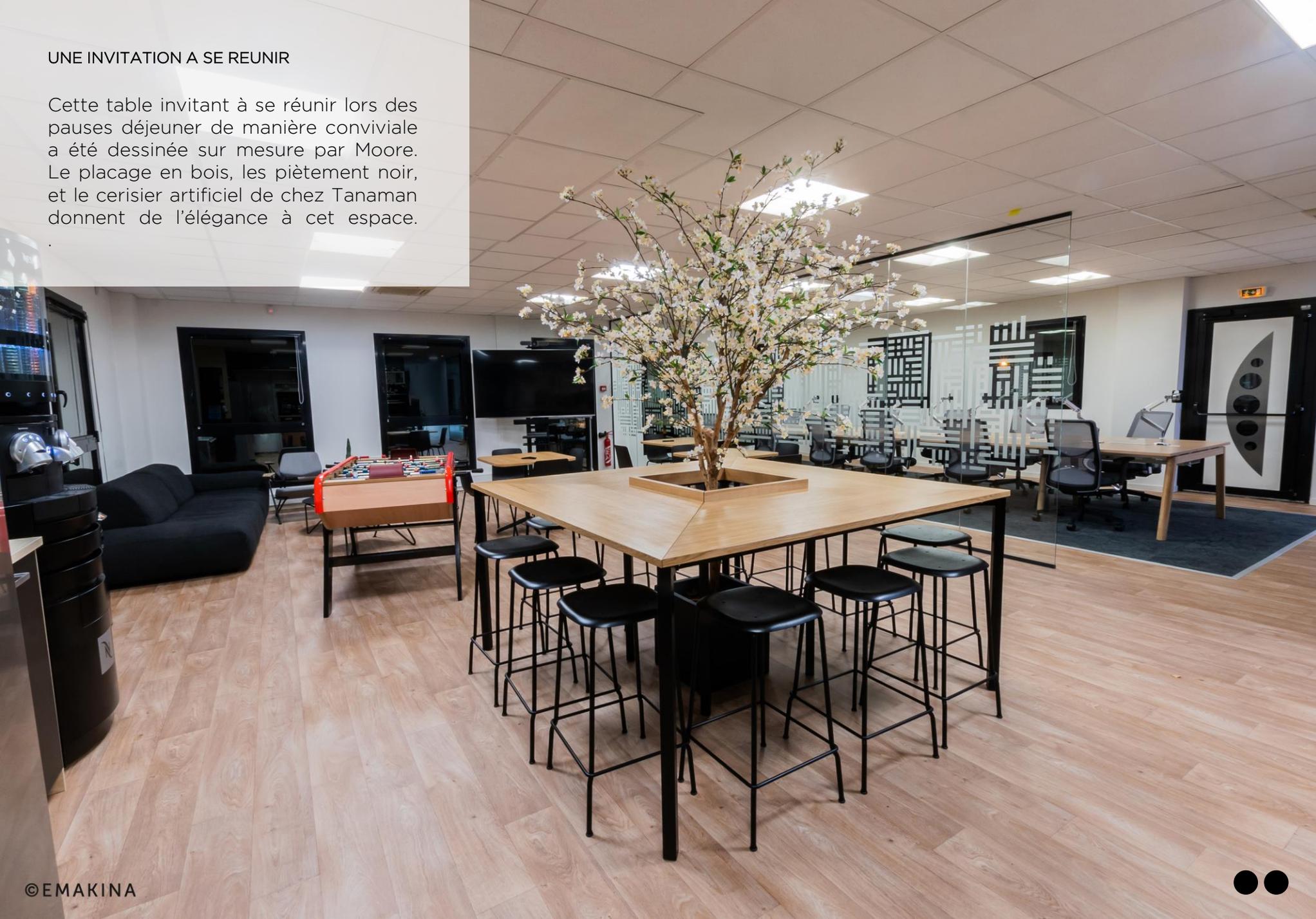


DES ESPACES INFORMELS ET MOBILES

Besoin d'un espace pour une réunion spontanée tout en étant à l'abri des nuisances sonores ? Ici l'alcôve BEA de JDD répond parfaitement à ce besoin grâce à son acoustique, sa connectique et l'installation de roulettes pour la déplacer facilement au grès des envies.

UNE INVITATION A SE REUNIR

Cette table invitante à se réunir lors des pauses déjeuner de manière conviviale a été dessinée sur mesure par Moore. Le placage en bois, les piètements noirs, et le cerisier artificiel de chez Tanaman donnent de l'élégance à cet espace.





ASSISES | DAPPER

Conçu à l'origine pour une université londonienne, le fauteuil **Dapper** de HAY est doté d'un large dossier pour un meilleur confort. La silhouette du fauteuil est formée de deux coques en chêne contreplaqué montées sur des pieds en acier finition époxy.



ASSISES | POLYGON

Vainqueur du German Design award en 2015 et de l'Interior Innovation Award en 2014, le fauteuil **Polygon** de PROSTERIA se veut à la fois rétro et moderne. La structure en tube métallique joue avec les formes géométriques en fonction de la perspective: d'abord triangulaires au premier abord puis hexagonales ou encore polygonales. Ce jeu de formes invite à la contemplation.



Parce que nous pensons que le design est l'expression la plus contemporaine de l'hospitalité, au service des Entreprises et des Hommes.

MOORE