



PROJECT BOOK

MOORE

2021

Notre métier ? Difficilement définissable. Importateur, fabricant, agent, distributeur... Chez MOORE Design, nous mettons notre expertise au service des Clients, de leur volonté de faire vivre une expérience à leurs collaborateurs.

Nous souhaitons rendre chaque espace confortable mais aussi fluide, fonctionnel et beau. Car pour nous, la beauté d'un lieu, comme celle d'un meuble, réside dans sa ligne, sa matière, sa couleur bien sûr, mais aussi dans sa capacité à ouvrir notre regard, éveiller notre curiosité, accueillir notre corps, faciliter nos gestes et engager l'échange.

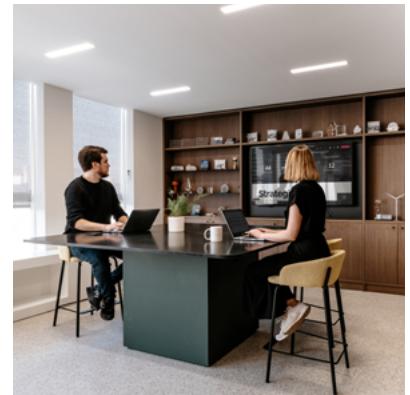
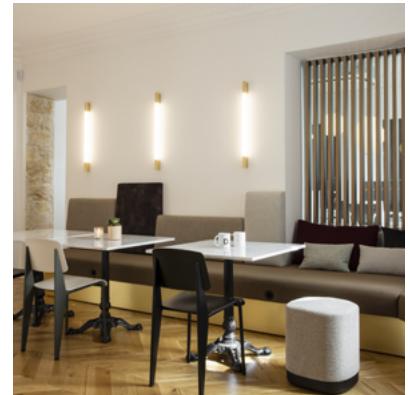
Nous travaillons au quotidien avec les industriels, la création et le design du mobilier pour faire évoluer nos solutions, toujours dans le souci de vous satisfaire. Nous sélectionnons pour vos aménagements des pièces de mobilier atypiques sur des qualités rares et précieuses.

Échanger ensemble, vous connaître et vous comprendre fait partie des prérequis pour mieux vous cerner et répondre plus justement à vos attentes. Nous attachons beaucoup d'importance à l'ADN de nos clients (charte visuelle, charte graphique, charte d'aménagement, charte environnementale...) qui rentre en compte dans l'élaboration de nos propositions.

Bref, à nous rendre plus vivants et à créer des liens.



Design
is
Hospitality



DASHLANE

Le projet : Pour accompagner sa croissance, Dashlane a récupéré 2 étages au dessus de son siège historique. Au cœur de ce projet, tous les postes de travail ont été passés en assis-debout, des zones informelles connectées ont été installées et enfin un travail a été fait sur l'acoustique des nombreuses salles de réunions. Le tout dans une ambiance ultra-connectée pour rester en lien avec les sièges de New York et de Lisbonne.

Architecture intérieure : STUDIO BOY

Photographe : COUTANT Delphine

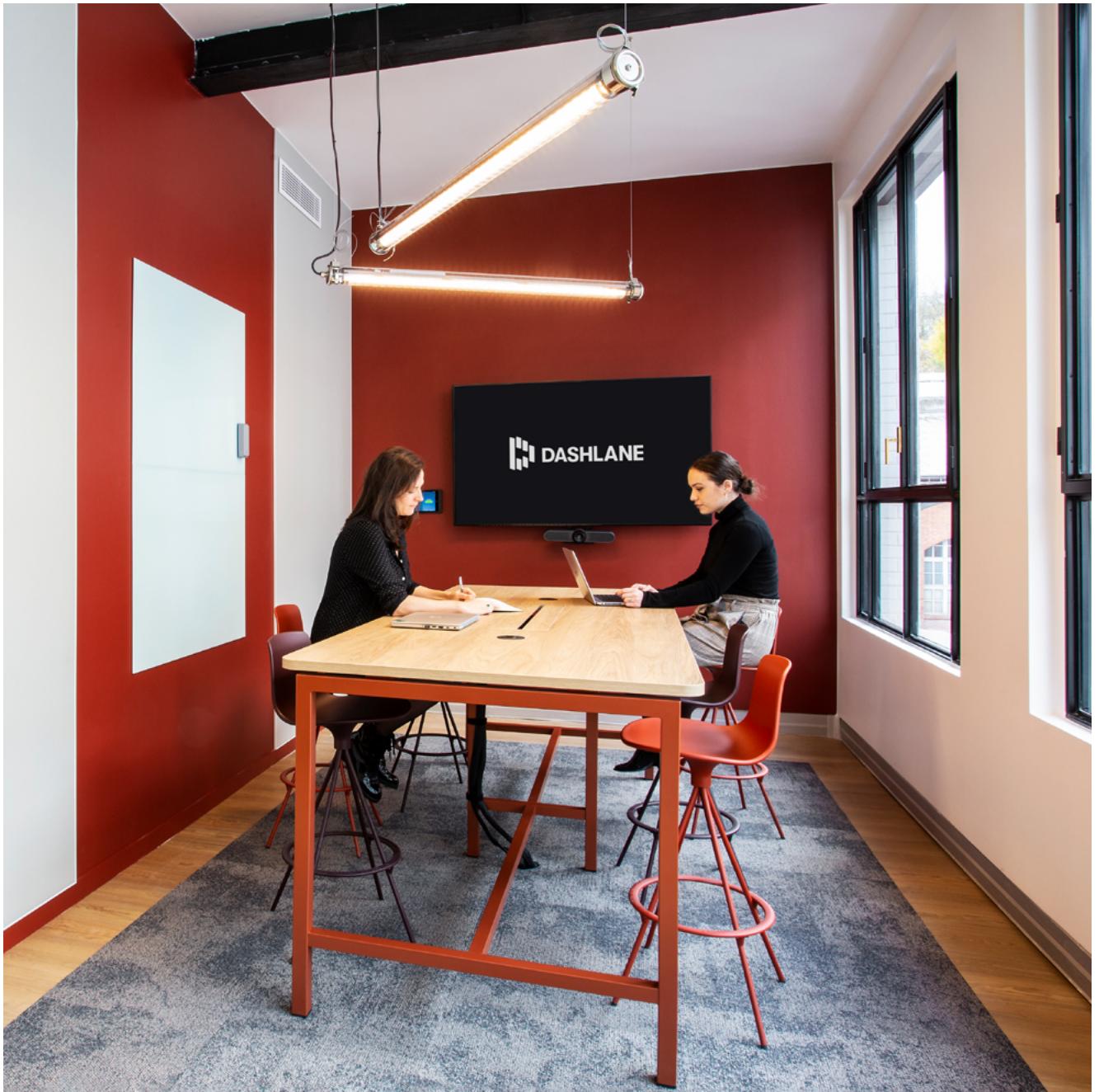






DASHLANE

DASHLANE





DASHLANE

DASHLANE







UNOFI

Le projet : Studios Architecture a fait appel à MOORE Design pour fournir le mobilier des espaces collaboratifs du nouveau siège social UNOFI, situé dans le 1er arrondissement de Paris. Des bureaux, dans un bâtiment de 1930, à la fois élégants et dynamiques, tournés vers les nouveaux usages des collaborateurs.

Architecture intérieure : Studios Architecture
Photographe : LOBJOY Baptiste









AIG

Le projet : Suite à un déménagement vers la tour CBX de La Défense, AIG et Kardham ont fait confiance à MOORE Design pour fournir un mobilier adapté aux nouveaux besoins de ses collaborateurs. Trois étages ont été meublés après de nombreux workshop de réflexion avec le client, pour un résultat chic et moderne.

Architecture intérieure : Kardham

Photographe : BARON MORIN Frédéric

















ALAN

Le projet : Pour accompagner sa croissance, Alan a quitté ses anciens locaux pour emménager dans le 10^{ème} arrondissement de Paris, sur deux plateaux livrés complètement bruts. Tout en gardant l'âme du lieu, un style épuré et minimaliste a été proposé pour correspondre au plus proche des valeurs de l'entreprise. L'ensemble des collaborateurs ont participé au projet. MOORE Design, dans sa sélection de mobilier, a répondu à des guidelines esthétiques mais aussi à des contraintes de coûts et de délais.

Architecture intérieure : STUDIO BOY

Photographe : COUTANT Delphine









CINQ MONDES

Le projet : Dans le cadre de l'ouverture du spa de la Samaritaine, Cinq Mondes a fait appel à MOORE Design, pour fournir le mobilier des espaces d'accueil et de détente. À cette occasion unique, une magnifique collaboration a vu le jour entre Bross Italia et les tissus Casamance.

Architecture intérieure : Suprem Architecture
Photographe : TISSIER Agathe





PERSONNALISEZ VOTRE COFFRE
CUSTOMIZE YOUR GIFT BOX

CINQ MONDES
PARIS

GÉTO SUPRÊME

CINQ MONDES
PARIS
GÉTO SUPRÊME











L'ORÉAL

Le projet : En développement constant, L'Oréal a acquis un bâtiment de 1911, classé monument historique. Il s'agit d'un véritable enjeu managérial. En effet, Le Loft a été pensé pour introduire beaucoup plus de collaborations, d'échanges et de mouvements entre les services du groupe. Le Loft est un laboratoire pour les enjeux sociétaux à venir du groupe de cosmétique.

Architecture intérieure : ARCHIMAGE

Photographe : PAOLI Alexis







001



YOU WERE
MADE FOR
LOVIN' ME

YOU WERE
MADE FOR
LOVIN' ME



MOHO

Le projet : Mesurant plus de 7 000m², ce Collider sera inauguré fin 2021. MoHo et Label Expérience ont sélectionné MOORE Design pour les accompagner dans l'aménagement des espaces collaboratifs et des espaces de travail, en fournissant le mobilier de ce nouveau lieu iconique.

Architecture intérieure : Label Expérience

Photographe : BCEUF Philippe













NEOXIA

Le projet : Le passage au Flex Office était un enjeu majeur du projet. Bulles de réunions, espaces détente et zones de travail projets ont ainsi été créées pour répondre aux attentes de Neoxia. Chaleureux, élégants et végétals, les espaces ont été pensés pour s'adapter aux besoins de chacun tout en respectant l'image de l'entreprise.

Architecture intérieure : STUDIO BOY

Photographe : COUTANT Delphine





#MOORE





#MOORE

INFRAVIA

Le projet : C'est au dernier étage du Washington Plaza, bâtiment emblématique de la SFL, que InfraVia a installé son nouveau siège social. Un mobilier élégant et fonctionnel dans une ambiance chic à la parisienne sur 1 200 m2.

Architecture intérieure : STUDIO BOY / Archipelles
Photographe : HAY Julien







infraVia















DACOR

Le projet : Suite à l'acquisition de nouveaux locaux dans le 9ème arrondissement de Paris, les deux fondateurs de DACOR ont souhaité un aménagement épuré et déployer le flex office dans leur bureau. Un style minimaliste et élégant à l'image de l'agence.

Architecture intérieure : STUDIO BOY

Photographe : COUTANT Delphine









SAINT-GOBAIN

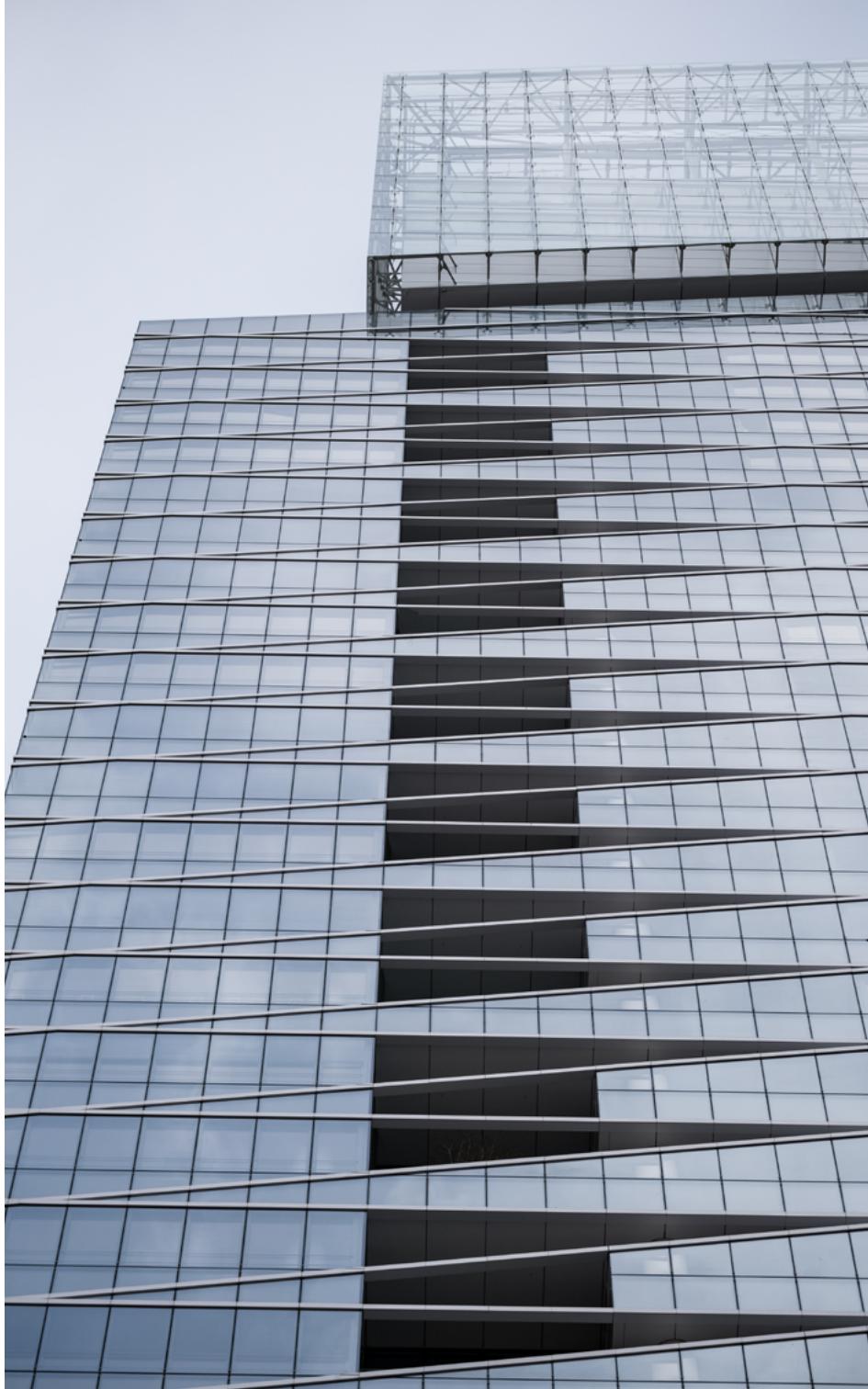
Le projet : Mesurant plus de 49 000m², la nouvelle tour du groupe Saint Gobain est sortie de terre et a été livrée en 2020. Saint-Gobain a sélectionné MOORE Design pour accompagner la collaboration de Juan Trindade & VP Design dans l'aménagement des espaces collaboratifs de son nouveau siège social monde.

Architecture intérieure :

Juan Trindade & VP Design

Photographe :

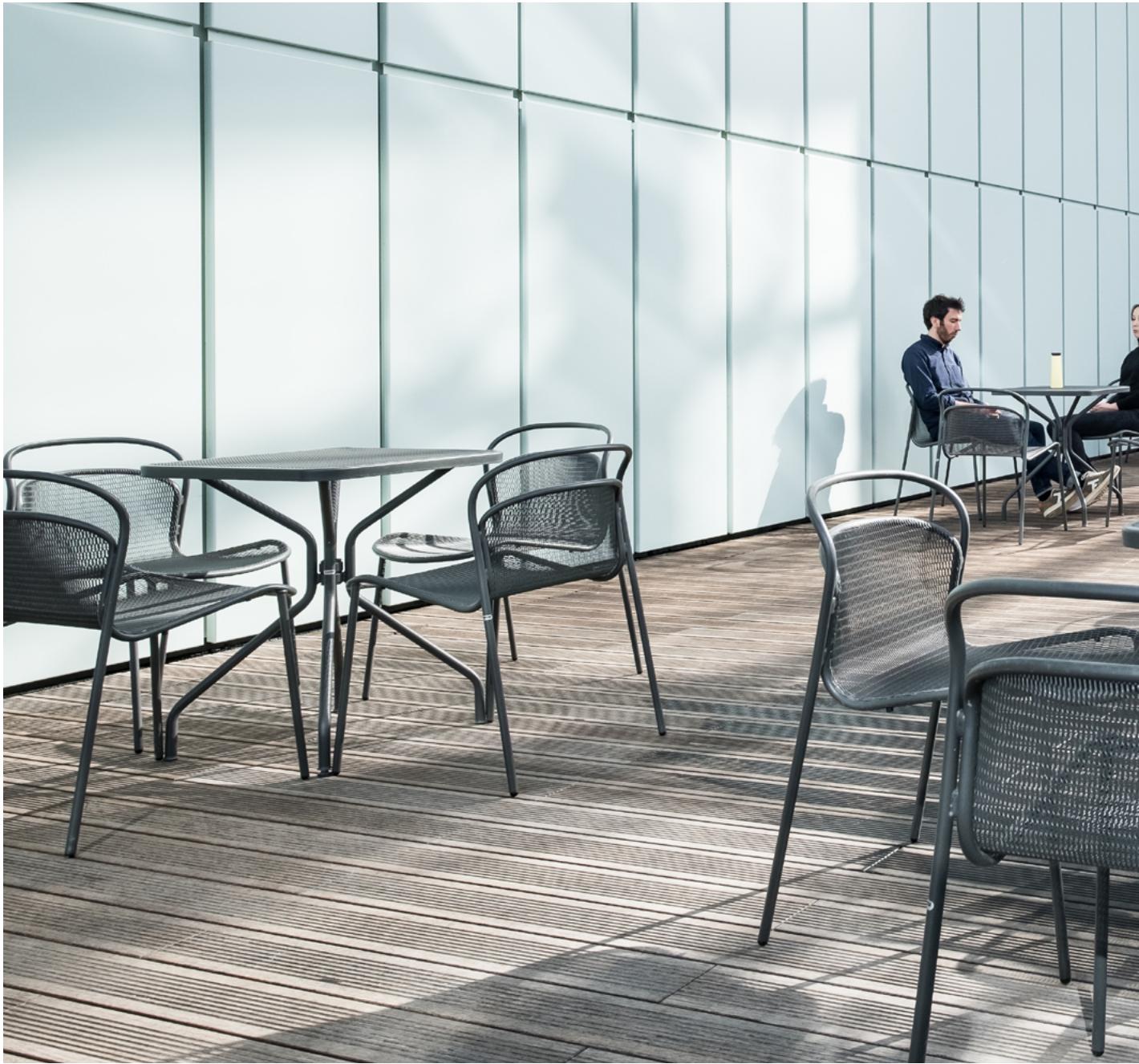
HAY Julien

















ECHOSENS

Le projet : Pour accompagner sa croissance, ECHOSENS a déménagé dans le 8ème arrondissement de Paris. L'une des prérogatives majeures du projet a été de scinder le plateau en deux zones, une partie pour les équipes opérationnelles et une seconde consacrée aux équipes de recherches. Pour ce siège social, des espaces tels qu'un accueil, des open-spaces et des bureaux manager ont été aménagés.

Architecture intérieure : STUDIO BOY

Photographe : PAOLI Alexis





MINCA

Le projet : Initialement situé dans le 18ème arrondissement de Paris, Minca ouvre un nouveau chapitre au cœur de la capitale pour répondre à l'évolution des nouveaux mode de travail. Minca a sélectionné MOORE Design dans l'aménagement des espaces de salles de réunion, tisanerie, accueil, open space et espace de direction.

Architecture intérieure : STUDIO BOY

Photographe : BARON MORIN Frédéric











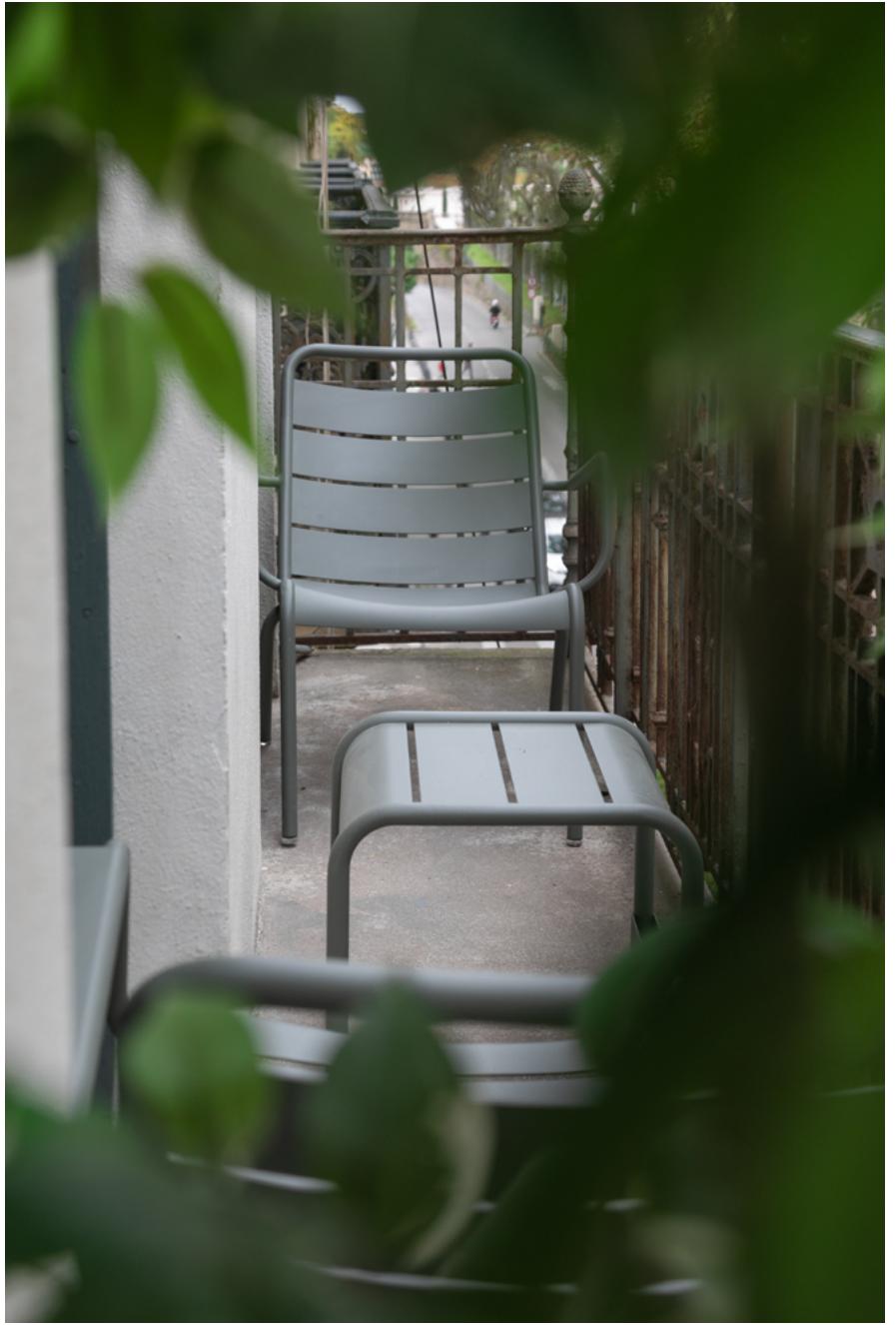


MON TERRITOIRE

Le projet : Pour le nouveau siège social à Montpellier de Mon Territoire, le client a souhaité une ambiance « Comme à la maison ». Ce siège est conçu comme une zone de ralliement, qui permet aux différentes équipes, réparties dans toute la France de se rencontrer, d'échanger et de travailler ensemble pour différents projets. Tous les espaces ont ainsi été conçus en Flex Office avec des zones hybrides pour assurer une grande mobilité des équipes.

Photographe : BARDOU Audrey







Design
is



Le Tank



Hospitality



NEOXIA

carbon[®]



DACOR.

UBER



TOSHIBA







MOORE

info@mooredesign.fr

www.mooredesign.fr