

A black and white collage of design materials. The background is filled with various items: a grid of color swatches, a fan of fabric samples, a photograph of a modern chair, and other design-related documents. The text is overlaid in the center.

MOORE
COLLECTION
MOORE DESIGN

CRÉATION MOORE_

Sommaire

1.INTRODUCTION

2.GAMMES

3.DIMENSIONS

4.FINITIONS

COLLECTION

MOORE DESIGN

INTRODUCTION_

COLLECTION MOORE DESIGN_

BENCH

ORGANIC
FORM
KRIS KROSS
MOON
LUNA
TRIANGLE
ETOILE
POLY
CIRCLE
PLUG AND WORK

TABLE

CLIMB
FLEXI
GROOVE
KROSS
STAN
NEST
STROBI

BUREAU

NUTS
FLAG

CHAISE

JIM
MARIUS

AUTRES

SQUARE
GEORGES
TROLLEY

POUR LES FINITIONS



FINITIONS STANDARD (voir pages 59 – 60 – 61 – 62)



FINITIONS SUR MESURE (voir page 66)



FINITIONS «LESS» (voir page 63 – 64)

COLLECTION
MOORE DESIGN
GAMMES_

Collection Moore Design

BENCH

ORGANIC - FORM - KRISS KROSS - MOON - LUNA - TRIANGLE - ETOILE - POLY
CIRCLE - PLUG AND WORK

MOORE

Modèle

ORGANIC_



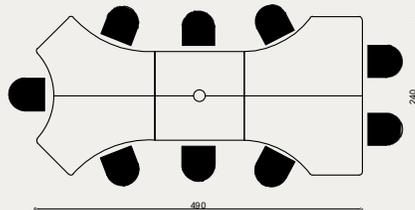
Le concept :

ORGANIC est un système de table modulaire, composé de deux modules A & B. Accompagné de nombreuses options, ce concept mobilier offre un grand nombre de configurations possibles.

Son design aux courbes organiques, accompagnée de l'intégration de végétalisation semi-artificielle, apportent aux espaces de travail une vraie touche d'originalité.

Le bench ORGANIC est devenu un classique de la Collection MOORE.

Dimensions :



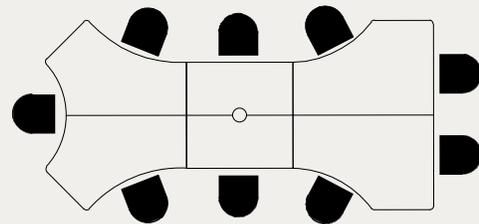
Epaisseur :



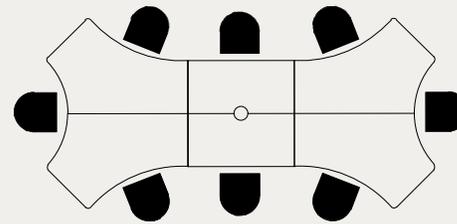
Les configurations

ORGANIC_

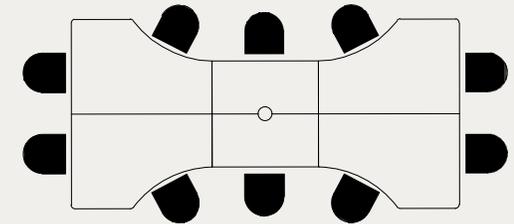
G S



Configuration 1



Configuration 2



Configuration 3

Les configurations

ORGANIC_

G S

Le concept :

L'accessoirisation de cette gamme permet de s'adapter au gré des envies des utilisateurs.

L'arbre en est la signature : il se décline en cerisier, palmier ou olivier. Il ne requiert pas d'entretien puisqu'il s'agit d'un tronc stabilisé et d'une fausse végétation.



Voir page 69



Voir page 71



Voir page 70



Voir page 67

Modèle

FORM_

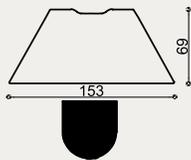
G S L

Le concept :

FORM propose une alternative aux tables traditionnelles. Ce poste de travail est décliné en piètement fixe ou piètement réglable en hauteur. Sa forme trapézoïdale répond au besoin d'aménagements mobiles & flexibles des open-space. Une accessoirisation agrémente l'originalité de la gamme.

FORM se compose de jardinières, d'assises, de rangements et d'écrans de séparations autoportants. Chaque table est individuelle, mais trouve son originalité dans une multitude de compositions les unes avec les autres.

Dimensions :



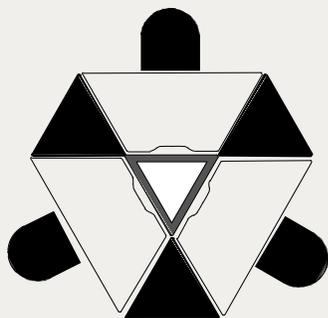
Epaisseur :



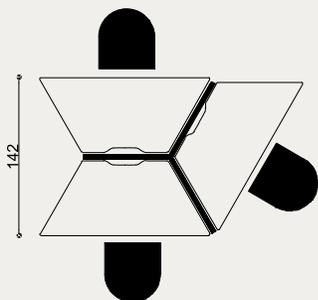
Les configurations

FORM_

G S L



Configuration 1



Configuration 2



BANQUETTE



MONOBLOC



ORIGAMI



LOSANGE



Modèle

KRISS KROSS_

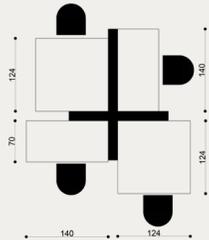
G S L

Le concept :

La KRISS KROSS est un must have de l'open-space. Composé d'une croix fixe intégrant tous les câbles & connectiques, cet ensemble de bureaux permet d'aménager facilement l'espace selon ses besoins.

Composé de tables carrées ou rectangulaires, en hauteur standard ou en position dynamique, le concept kriss kross s'adapte à toutes les postures de travail. L'accessoirisation en connectiques et les bras support écran apportent encore plus de flexibilité à ces postes.

Dimensions :



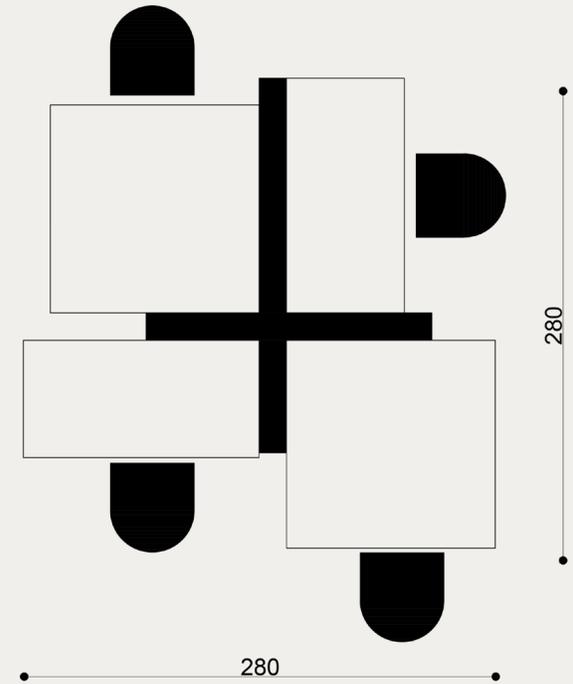
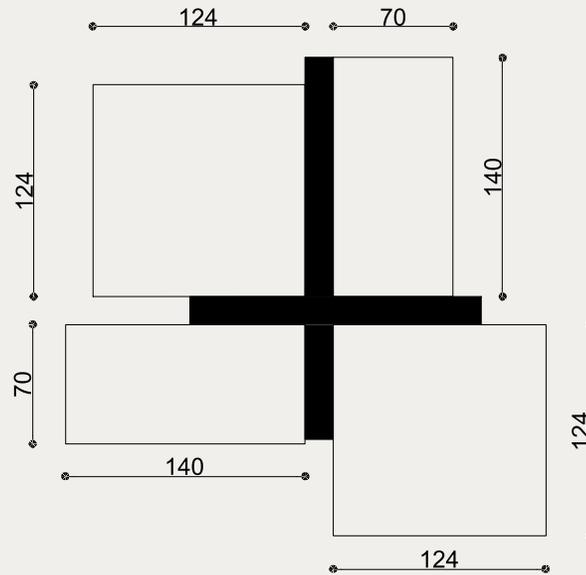
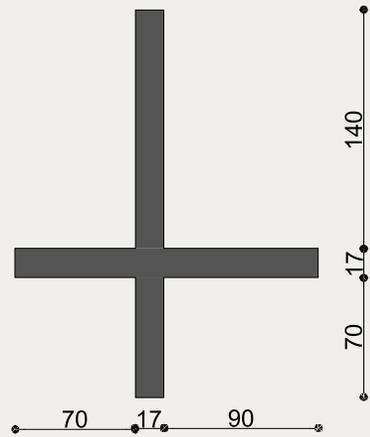
Épaisseur :



Les configurations

KRISS KROSS_

G S L



Modèle

MOON_

G S L

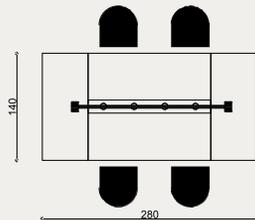
Le concept :

Le bench MOON est un poste de travail de 4 à 6 personnes. L'originalité réside dans la présence d'une poutre ainsi que de roulettes qui le rendent ludique mais surtout fonctionnel et modulable dans l'espace. Il fait le bonheur des équipes qui travaillent en "squad" ! Il arbore un style différent en fonction des matériaux utilisés : passant d'un mobilier entré de gamme à un standing upgradé.

Le Bench Moon répond aux nouvelles manières de travailler qui se veulent flexibles, Par exemple, il permet de passer d'une équipe de 4 à 8 personnes en connectant et déconnectant une simple prise, grâce au système de plug and play.

Les extrémités sont agrémentées de postes de passage et peuvent accueillir des postes en flex non attribués.

Dimensions :



Epaisseur :

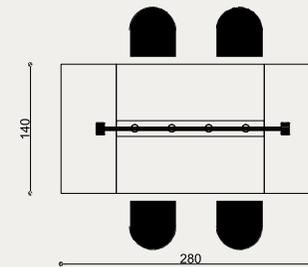
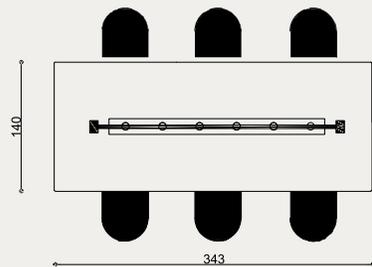
25



Les configurations

MOON_

G S L



Détails

MOON_

G S L



Modèle

LUNA_

G S L

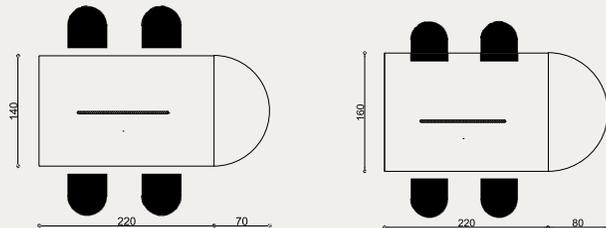
Le concept :

Le Bench Luna est un poste de travail universel, conçu pour combiner quatre postes principaux, tout en garantissant un confort optimal pour l'utilisateur au quotidien.

Les demi-lunes aux extrémités offrent une position pour des postes dits de "passage" ou de réunion informelle. Ce poste se distingue par l'originalité du jeu de matières entre le plateau principal et les demi-lunes.

Les cloisons apportent une touche de confidentialité et renforcent le confort individuel de chaque utilisateur.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

LINK_

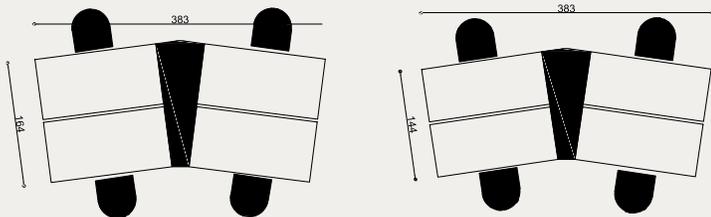
G S L

Le concept :

LINK est une alternative aux bencs traditionnels. L'insert asymétrique permet de rythmer les programmes d'open-space en vue de dynamiser vos spaces-plannings.

LINK est une pièce aux mille caractères : nous proposons des matériaux éco-responsables ainsi que des placages variés.

Dimensions :



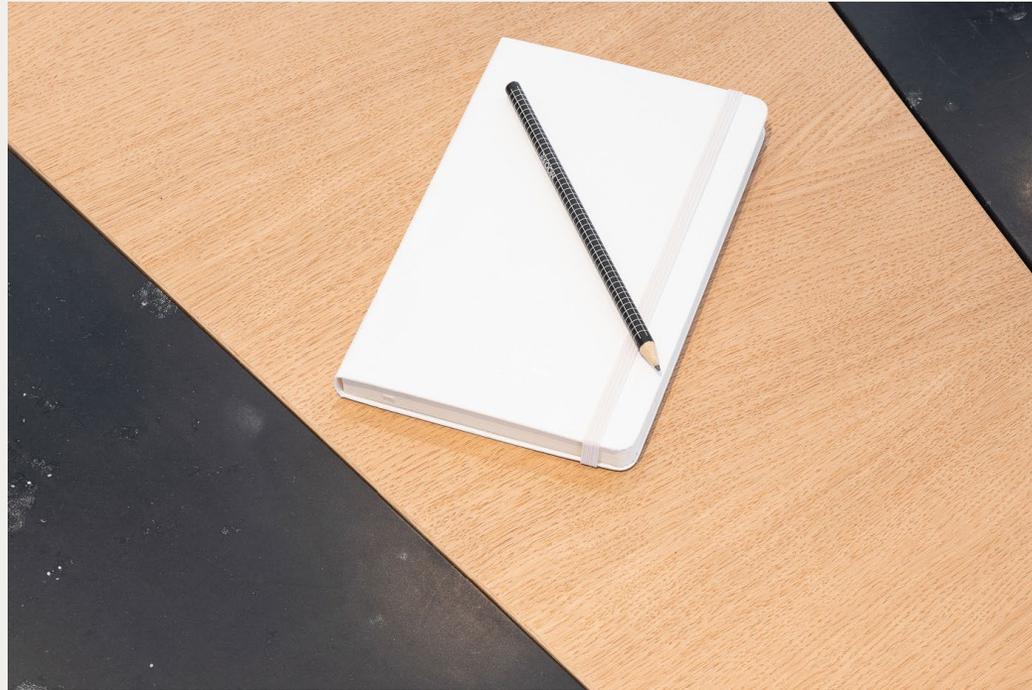
Epaisseur :



Détails

LINK_

G S L



Modèle

BUTTERFLY_

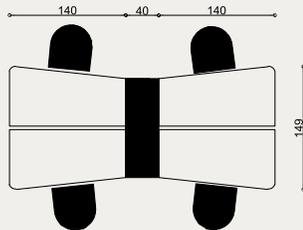
G S L

Le concept :

Le poste de travail PAPILLON apporte à vos open-space une touche d'originalité. La pièce centrale permet d'apporter une zone de confort et la forme asymétrique du plateau varie les positions des utilisateurs.

Agrémenté d'assises type poufs, ce poste de travail se transforme également en espace informel.

Dimensions :



Epaisseur :

25



Modèle

POLY_

G S L

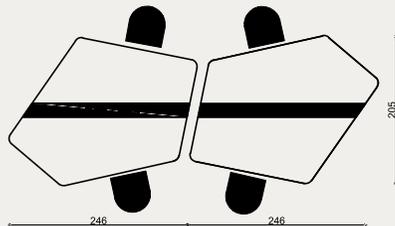
Le concept :

POLY est une table projet répondant aux besoins de flexibilité et de fonctionnalité. Sa forme polygonale s'intègre de manière originale dans les espaces de travail souhaitant casser les lignes, souvent de manière ponctuelle.

Disponible en deux hauteurs, la table POLY s'adapte aux différentes positions de travail (flex, informel ou formel). Son atout principal reste la jardinière centrale qui, en tant que module individuel, intègre l'ensemble des connectiques.

Bras support écran, prises de confort, roulettes, jardinière : de nombreuses options sont disponibles pour personnaliser la table selon les besoins du projet.

Dimensions :



Épaisseur :



Modèle

POLY_

G S L



Modèle

CIRCLE_

G S L

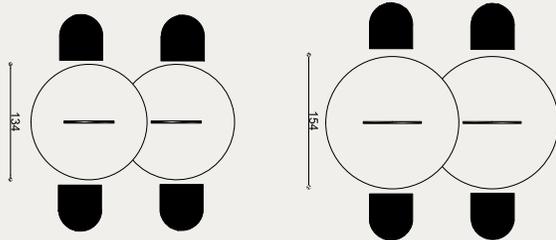
Le concept :

Les bench CIRCLE ont été développés pour répondre à de nouveaux besoins. La forme ronde propose une alternative aux implantations rectilignes, et peut ainsi serpenter dans un espace de travail.

Les plateaux peuvent être droits ou avoir la forme d'ailes d'avion. Une électrification peut également être intégrée sur les plateaux et de nombreux accessoires sont disponibles.

Il offre un plan de travail plus convivial, créant ainsi une grande table projet. Si besoin, des écrans séparateurs peuvent être installés pour en faire des postes individuels.

Dimensions :



Épaisseur :



Modèle

CIRCLE_

G S L



Collection Moore Design

TABLE

CLIMB - FLEXI - GROOVE - KROSS - STAN - STROBI - NEST

MOORE

Modèle

PLUG AND WORK_

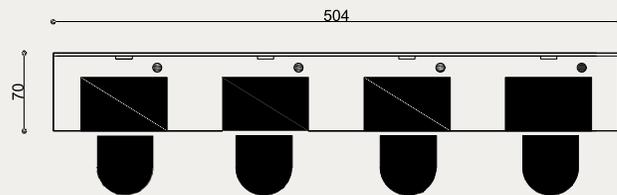
G S L

Le concept :

Le concept de bureaux Plug & Work favorise un travail mobile et flexible tout au long de la journée, grâce à sa position dynamique d'une hauteur de 90cm, inspirée des bars de cuisine. Des panneaux acoustiques peuvent être installés entre chaque bureau afin de s'isoler du bruit alentour. Une réalisation sur mesure est possible, selon vos besoins. Ces postes de travaux sont agrémentés de connectiques bras et de sous main en forbo ou en simili-cuir pour apporter une touche d'originalité.

Plug & Work est idéal pour travailler en toute flexibilité & liberté.

Dimensions :



Epaisseur :

25



Modèle

CLIMB_

G S L

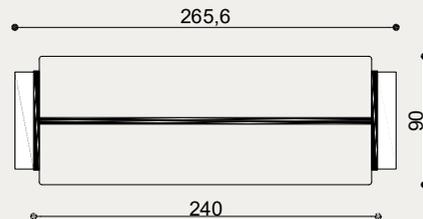
Le concept :

La Table CLIMB est un système de table collaborative. Déclinée en versions standard ou haute, elle répond à divers besoins. En version standard, elle est idéale pour les postes de travail ponctuels; en version haute, elle se transforme en espace propice aux réunions informelles.

La structure métallique est agrémentée par des jardinières (en petit et grand modèle) ainsi que des suspensions sur la barre centrale. Ce produit peut être installé dans n'importe quel espace de travail, et il trouve également sa place dans des espaces de déjeuner.

Prises de confort, roulettes, jardinières, suspensions et couleurs sur mesure sont disponibles, en dehors des options standard.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

FLEXI_

G S L

Le concept :

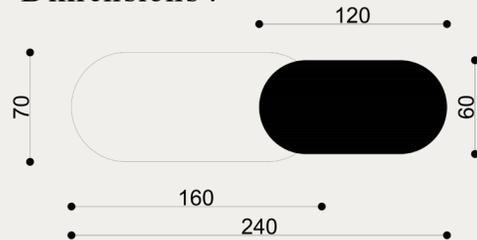
La table FLEXI se déclinent en format rond, carré, rectangulaire et avec 2 hauteurs de plateaux.

Elles s'adaptent à tous les modes de projets.

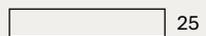
La gamme de finitions permet d'adopter différents styles, en parfaite harmonie avec l'esprit flexible de cette collection.

Le panneau Odrey peut être ajouté sur demande pour plus de connectivité.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

GROOVE_

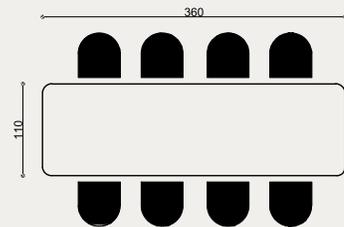
G S L

Le concept :

GROOVE est une table de projet dont l'originalité réside dans le style et la forme des pieds. La position hauteur 90cm est un mode courant dans les espaces de travail formels et informels.

GROOVE offre du style à vos espaces grâce à ses dimensions et ses finitions. Elle s'adapte aussi aux codes couleurs de votre projet. Les matériaux éco-responsables vous permettent également de proposer un produit green. Elle s'accessoirise avec des connectiques, des lampes et d'autres produits.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

KROSS_

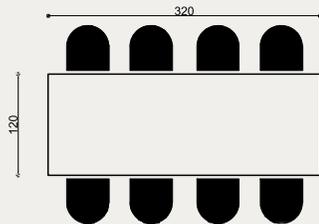
G S L

Le concept :

Pensée pour les espaces de réunion, la table de projet KROSS allie élégance, technicité et modularité.

Dotée d'un piètement central intégrant une connectique complète (prises secteur, USB et USB-C), elle assure un confort d'usage optimal pour vos échanges quotidiens.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

STAN_

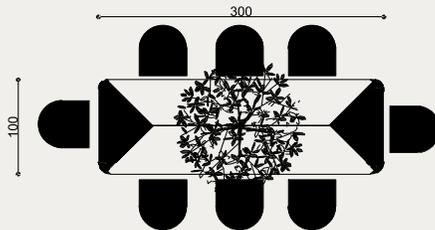
G S L

Le concept :

La table de projet STAN combine à la fois un bench de travail et une table de projet, répondant aux demandes de flexibilité et fonctionnalité de nos clients. Ses pieds en PET recyclés intègrent un système permettant le passage discret des connectiques.

Son atout majeur réside dans l'arbre central : il se décline en cerisier, palmier ou olivier. Son tronc stabilisé et sa végétation artificielle ne nécessite aucun entretien, apportant une touche naturelle et durable à l'espace de travail.

Dimensions :



Épaisseur :



Modèle

STROBI_

G S L

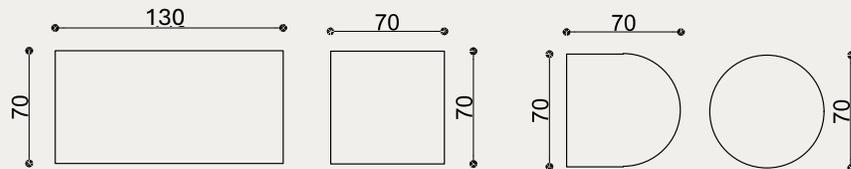
Le concept :

STROBI est une table conçue pour les espaces de restauration, tisaneries et cafétérias. L'originalité de ce produit réside dans la forme de son pied, ainsi que dans les compositions possibles.

Le format demi-lune permet de créer de véritables tables modulables, tout en proposant des configurations de grandes tables, accueillantes et aux formes rondes. Les finitions des plateaux éco-responsables apportent une touche d'originalité à ces produits.

De nombreuses associations de couleurs RAL et de plateaux permettent une personnalisation de vos projets.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

NEST_

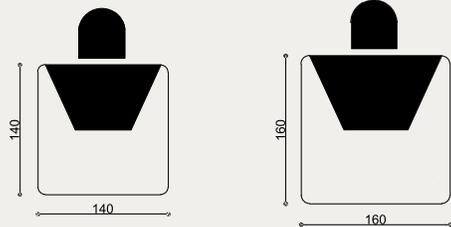


Le concept :

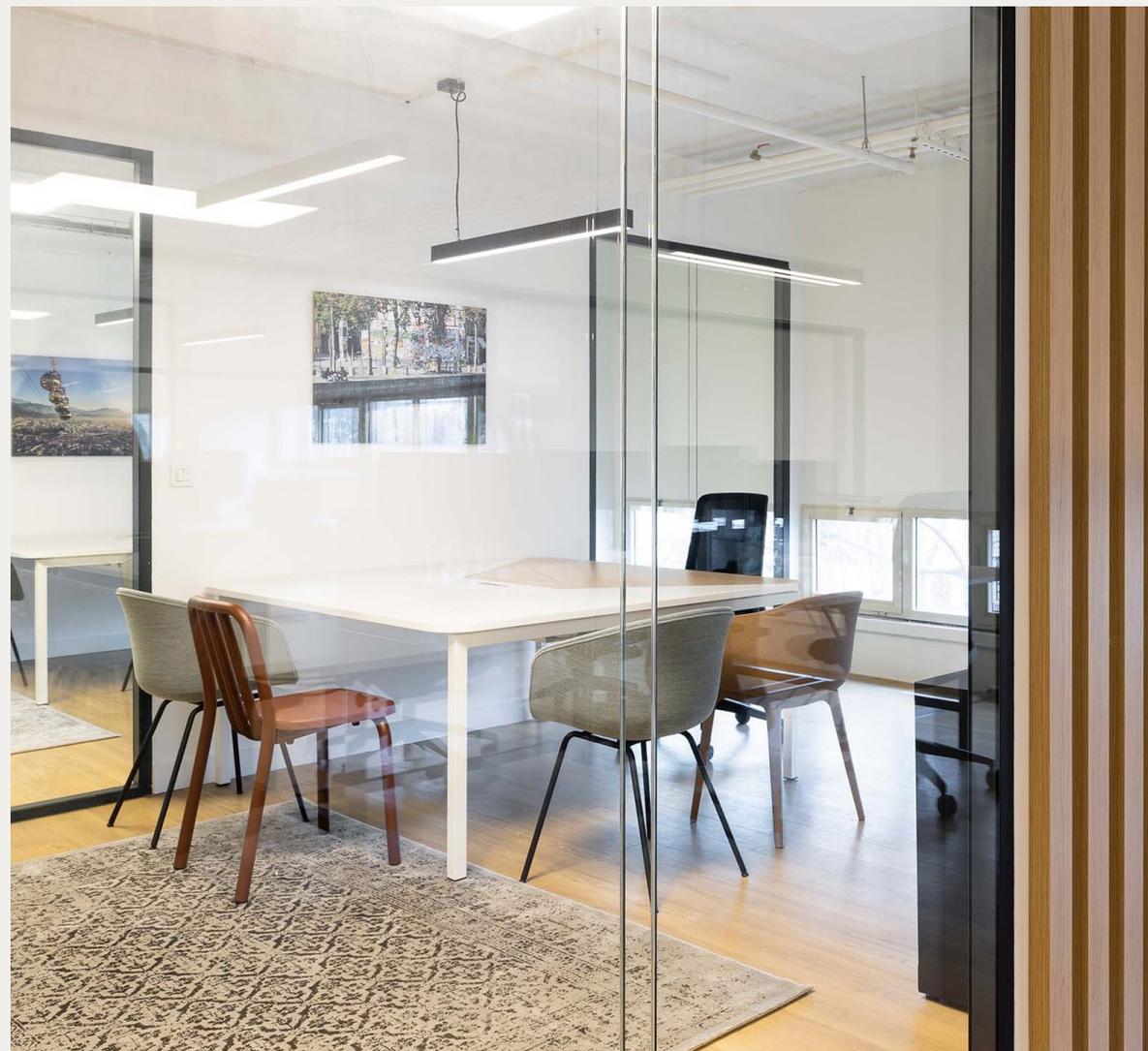
NEST est une table basse aux compositions de matériaux multiples, conçue pour s'intégrer dans des projets ou vous souhaitez ajouter un rappel de couleur et de matière.

Pensée pour les espaces d'accueil et lounge, le rappel de matériaux du projet architectural s'avère être un vrai plus afin d'accorder ce produit avec l'univers créé tout autour. L'apport de matériaux tels que le simili-cuir et les matériaux éco-responsables apporte une touche d'originalité.

Dimensions :



Épaisseur :



Modèle

K TABLE_

G S L

Le concept :

S'inscrivant dans la philosophie du label LESS IS MOORE, la K Table propose une approche épurée avec un plateau rond, creusé au centre, soutenu par trois fûts en bois massif.

Inspirée du design scandinave, sa forme simple et radicale symbolise l'unité. Conçu avec du bois local issu de forêts écogérées, ce produit assure une faible empreinte écologique. Son piétement en retrait et sa forme ronde offrent un espace propice à la collaboration et à la convivialité.

Dimensions :

Epaisseur :

 25

Collection Moore Design

BUREAU

NUTS - FLAG

MOORE

Modèle

NUTS_

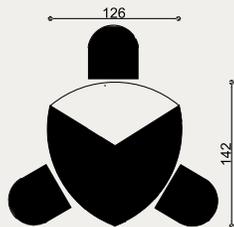
G S L

Le concept :

Alliant confort et praticité, la table Nuts revisite la table de direction. Pouvant accueillir des visiteurs, elle a été pensée pour assurer un espace confortable pour ses utilisateurs.

Le jeu des bi-matières apporte une touche d'originalité au design. Les pieds en bois, quant à eux, apporte chaleur et sobriété, plaçant la table dans une gamme intermédiaire, idéale pour des espaces de direction ou de réunion.

Dimensions :



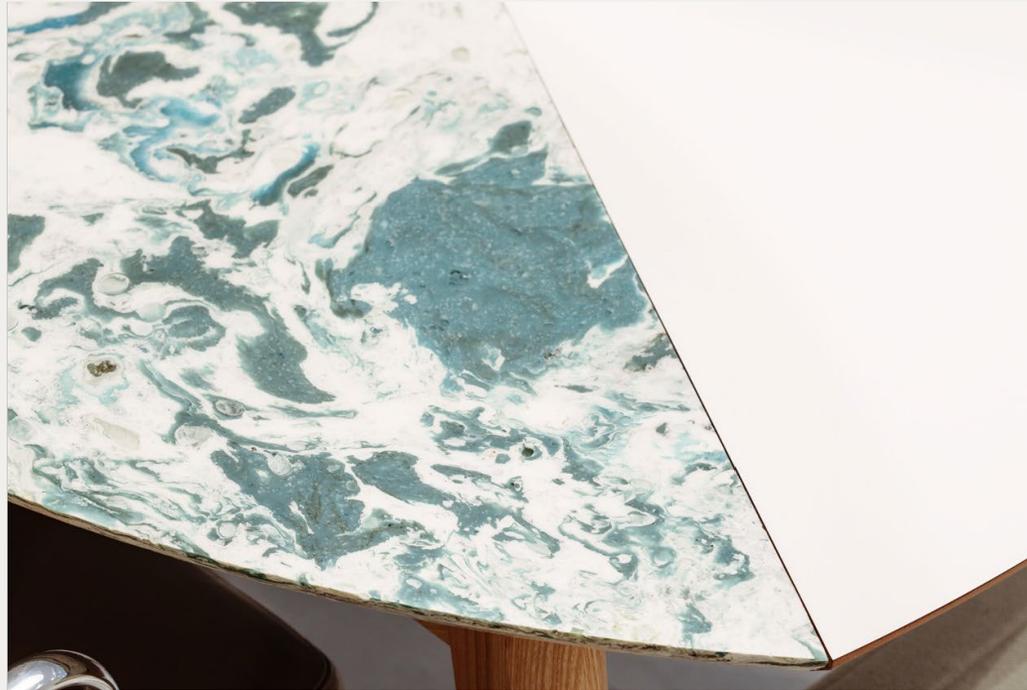
Epaisseur :



Modèle

NUTS_

G S L



Modèle

FLAG_

G S L

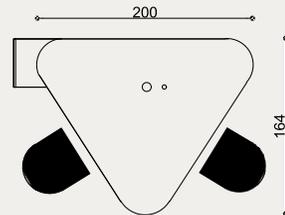
Le concept :

Le bureau FLAG est conçu pour un usage individuel ou en duo; il peut accueillir 2 sièges visiteurs ou être configuré en poste de travail partagé. Dans les espaces ouverts, constitue une alternative élégante et fonctionnelle aux tables traditionnelles.

Sa forme trapézoïdale apporte une dynamique visuelle aux open spaces, en créant des configurations plus vivantes et modulables. Le caisson structurel intègre à la fois des solutions de rangement et un passage discret pour les connectiques.

Entièrement personnalisable, le poste se décline à travers différentes finitions et peut intégrer des options telles que des prises de connectique ou des bras support écran.

Dimensions :



Epaisseur :



Collection Moore Design

CHAISE

JIM - MARIUS

MOORE

Modèle

JIM_

G S L

Le concept :

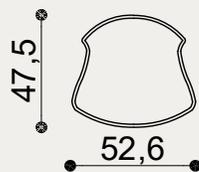
La chaise JIM est le fruit de plusieurs mois de recherche et développement pour allier matière, design et ergonomie.

JIM se décline en plusieurs versions pour pouvoir répondre aux différents usages : maison, travail, détente, réunion, lecture. Son design intemporel, ses finitions, et ses différents piètements, permettent une personnalisation parfaite en fonction de l'espace.

L'utilisation de la matière Le Pavé®, adossée à une technique de thermoformage nous a permis de conserver le dessin originel et le design créé par l'agence Studio Boy.

Parce que nous croyons fermement que chaque déchet peut devenir une opportunité créative, JIM est fabriqué à 90% à partir de déchets plastiques recyclés.

Dimensions :



Modèle

JIM_
G S L



Donner un sens et un usage aux déchets.

La fabrication d'une chaise JIM permet de :

- Recycler 14,3 KG de plastique
- Economiser 24,48KG de CO2



Finition :

Piètements métalliques

Piètements plastiques

Piètements aluminium

Piètements bois

Modèle

MARIUS_



Le concept :

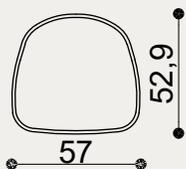
Le fauteuil MARIUS est le fruit de plusieurs mois de recherche et développement pour allier matière, design et ergonomie.

MARIUS se décline en plusieurs versions pour pouvoir répondre aux différents usages : maison, travail, détente, réunion, lecture. Son design intemporel, ses finitions, et ses différents piètements, permettent une personnalisation parfaite en fonction de l'espace.

L'utilisation de la matière Le Pavé®, adossée à une technique de thermoformage nous a permis de conserver le dessin originel et le design créé par l'agence Studio Boy.

Parce que nous croyons fermement que chaque déchet peut devenir une opportunité créative, MARIUS est fabriqué à 90% à partir de déchets plastiques recyclés.

Dimensions :



Modèle

MARIUS_

G S L



Donner un sens et un usage aux déchets.

La fabrication d'une chaise JIM permet de :

- Recycler 14,3 KG de plastique
- Economiser 24,48KG de CO2



Finition :

Piètements métalliques

Piètements plastiques

Piètements aluminium

Piètements bois

Collection Moore Design

AUTRES

SQUARE - GEORGES - TROLLEY

MOORE

Modèle

SQUARE_

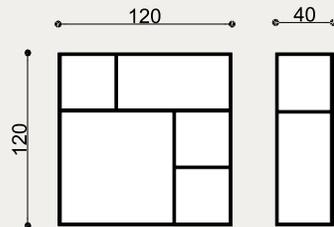
G S L

Le concept :

SQUARE est une table basse modulable, conçue pour s'adapter à tous vos projets.

Elle peut être réalisée dans différentes matières, notamment des matériaux 100 % éco conçus comme ANGA ou OSTREA, apportant ainsi une véritable dimension RSE au projet.

Dimensions :



Epaisseur :



Modèle

GEORGES_

G S L

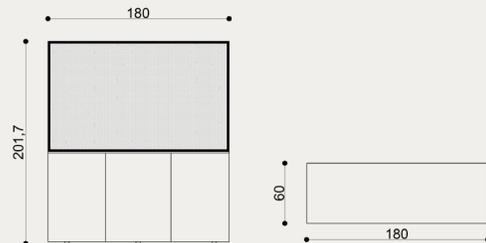
Le concept :

GEORGES a été conçu pour répondre aux besoins spécifiques des points tisanerie dans vos projets. Ce produit compact intègre toutes les fonctionnalités essentielles d'un coin café : trappes, percements et connectiques (sur demande en fonction du cahier des charges).

Une large gamme de finitions permet aussi un raccord avec vos codes couleur et matières du projet. Son volume compact permet au coin tisanerie d'être déplacé en fonction de l'évolution des organisations et des besoins en espace.

GEORGES se présente comme une alternative élégante et fonctionnelle pour ces espaces de rencontre et d'échange, devenus incontournables dans l'aménagement des environnements modernes.

Dimensions :



Modèle

TROLLEY_

G S L

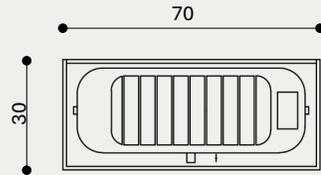
Le concept :

Pour plus de modularité des espaces de travail, nous utilisons la technologie OSOL, les batteries nomades. OSOL permet, au sein des espaces de travail formels ou informels, de rester "branché".

Doté d'un socle de recharge, nous avons imaginé Trolley, un chariot sur roulettes et parfaitement adapté pour poser la base de recharge.

Trolley & OSOL ne font plus qu'un ! Doté d'un petit placard de rangement en partie basse, il est à hauteur d'homme pour une ergonomie optimisée.

Dimensions :



COLLECTION

MOORE DESIGN

DIMENSIONS_

Gamme

BENCH_



Modèle : Organic
Dimensions : 490x240 cm



Modèle : Form
Dimensions : 153 x 69 cm



Modèle : Kriss Kross
Dimensions : 280x280 cm

Gamme

BENCH_



Modèle : Moon

Dimensions : 280 x 140 cm
343 x 140 cm



Modèle : Luna

Dimensions : 290 x 140 cm
300 x 160 cm



Modèle : Link

Dimensions : 383 x 144 cm
383 x 164 cm

Gamme

BENCH_



Modèle : Butterfly
Dimensions : 320x149 cm



Modèle : Poly
Dimensions : 492 x 205 cm



Modèle : Circle
Dimensions : 268 x 154 cm
235 x 134 cm

Gamme

TABLE_



Modèle : Plug and Work
Dimensions : 504 x 70 cm



Modèle : Climb
Dimensions : 240 x 90 cm



Modèle : Flexi
Dimensions : 204 x 70 cm

Gamme

TABLE_



Modèle : Groove
Dimensions : 360 x 110 cm



Modèle : Kross
Dimensions : 320 x 120 cm



Modèle : Stan
Dimensions : 300 x 100 cm

Gamme

TABLE_



Modèle : Nest
Dimensions : 120x120 cm
120 x 40 cm



Modèle : Strobi
Dimensions : 140 x 70 cm
70 x 70 cm

Gamme

BUREAU_



Modèle : Nuts
Dimensions : 142 x 126 cm



Modèle : Flag
Dimensions : 200 x 164 cm

Gamme

CHAISE_



Modèle : Jim
Dimensions : 47,5x52,6 cm



Modèle : Marius
Dimensions : 57x52,9 cm

Gamme

AUTRES_



Modèle : Georges
Dimensions : 180x60 cm



Modèle : Trolley
Dimensions : 70 x 30 cm



Modèle : Square
Dimensions : 140 x 140 cm
160 x 160 cm

COLLECTION

MOORE DESIGN

FINITION_

Finition standard

MELAMINES_

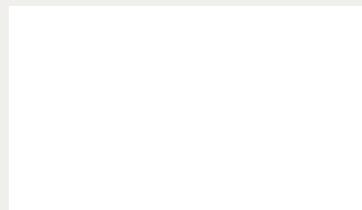
Catégorie 1



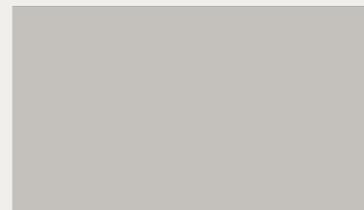
D1 Chêne blanchi



D2 Chêne ambré



M1 Blanc



N3 Pearl Grey



N1 Gris foncé

Catégorie 2



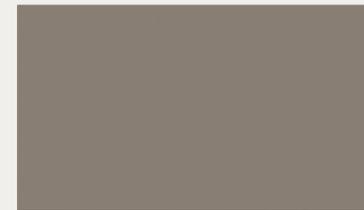
D3 Frêne sablé



D4 Noyer Foncé



D5 Grey wood



N2 Gris cubanite



J4 Noir

Finition standard

PLACAGES_

Catégorie 1



V1 Frêne



A1 Chêne



AA Chêne



RR Noyer



N61 Frêne teinté noir

Catégorie 2



N63 Noyer teinté gris

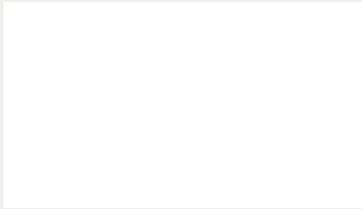


N62 Frêne teinté brun foncé

Finition standard

HPL_

Catégorie 1



H70 Blanc



H12 Gris



H13 Cappuccino



H14 Jaune clair

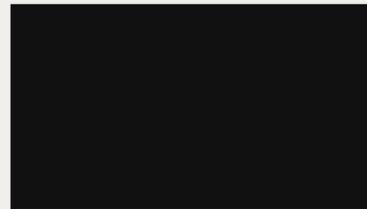


H15 Couleur menthe

Catégorie 2



H17 Gris

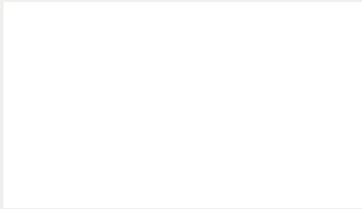


H16 Noir

Finition standard

METAL_

Catégorie



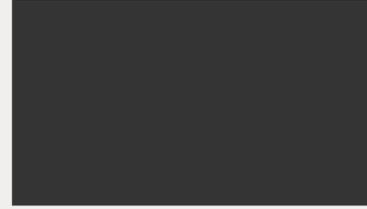
E Blanc



M Métallisé



S1 Bronze foncé



T1 Gris foncé



T1 gris foncé



ME1 Vieux rose



ME2 vert avocat

Finition

LESS_

OSTREA Epaisseur 20 mm

COQUILLAGE



Huitre

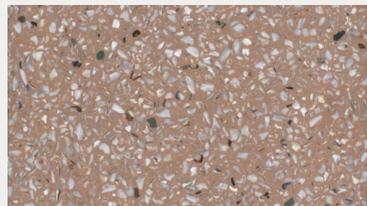


Moule



Saint Jacques

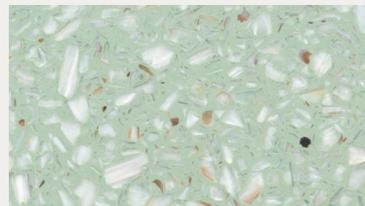
PIGMENT



Pigment terre de sienne



Pigment noir



Pigment vert d'eau



Sans pigment

Finition

LESS_

ANGA

GAMME VOLCANIQUE



Bulles noires



Pierre de lave

GAMME NATURELLE



Cosmos



Amazonie



Dunes

Finition

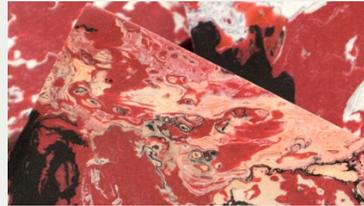
LESS_

ANGA

GAMME LIMITÉE



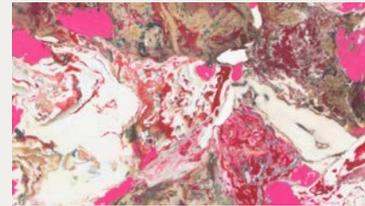
Arctique



Rouge bindi

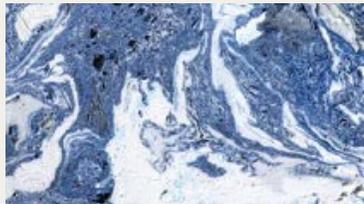


Topaze



Rose pop

NUANCES SUR MESURE



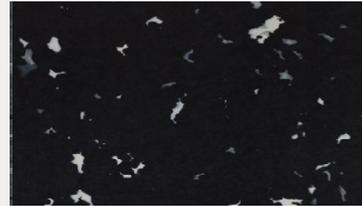
Finition

LESS_

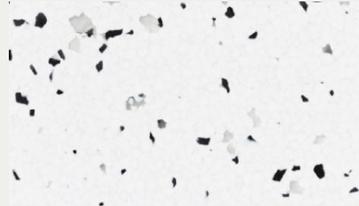
LE PAVÉ



Soft White 001



Soft Black 002



Soft White & Black 003



Soft White & Multicolor 004

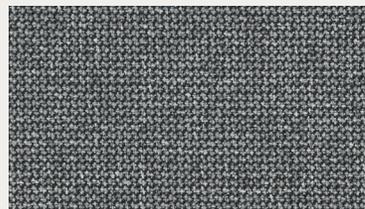
Finition galette d'assise

TISSU | JIM & MARIUS_

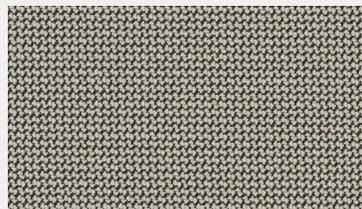
Catégorie



Gris foncé



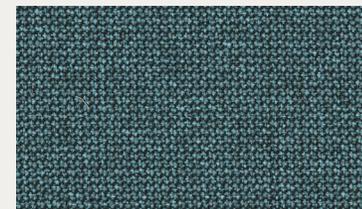
Gris clair



Beige clair



Vert chiné



Bleu mélange

Finition

SUR MESURE_



Nuancier RAL



Stratifié Fenix



Egger



Polyrey

COLLECTION

MOORE DESIGN

OPTIONS_

LES OPTIONS

FINITIONS PLATEAUX_

Champs_**DROIT 25 mm**

FINITION : Dito plateau / Vernis / Laque RAL/ Imitation multiples / multiplis

**DROIT 19 mm**

FINITION : Dito plateau / Vernis naturel / Laque RAL/ Multiples

**AILE D' AVION 11°**

FINITION : HPL vernis naturel / laquage finition RAL/ multiples

**AILE D' AVION 45°**

FINITION : HPL vernis naturel / laquage finition RAL/ multiples

Angles_**DROIT****ARRONDIS**
Rayon 50 cm**ARRONDIS**
Rayon 10 cm**Epaisseur_****GENERIQUE EPAISSEUR**MÉLAMINE : 25mm
PLACAGE : 25mm**LESS:**ANGA : 25mm
OSTREA : 20mm
LE PAVÉ : 15mm**SUR MESURE :**MÉLAMINE / PLACAGE : De 19 mm à
36 mm

LES OPTIONS

PASSE CABLE_

Top accès_

SIMPLE TRAPPE

FINITION : Métal (laque au choix – finition RAL)



DOUBLE TRAPPE

FINITION : Métal (laque au choix – finition RAL)
HPL / mélaminée

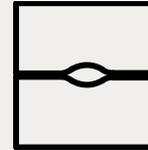
TRAPPE

FINITION : HPL / placage / multiplie ? > JC



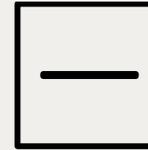
DOUBLE TRAPPE

FINITION : MDF Stratifié / HPL / Multiplie / laque

DIMENSION : Largeur 140 mm min
Longueur 800 max**Passe câble_**

DEMI LUNE

DIMENSION: 12 mm



FENTE

DIMENSION: Minimum 8 mm

LES OPTIONS

CONNECTIQUES_

POWERDOT



DIAMETRE : 79 mm
OPTION : PC / PASSE CABLE / USB A / MICRO
USB C / DATA
FINITION : Blanc ou noir



DIAMETRE : 60 mm
OPTION : PC / USB A / USB C / SOCKET TYPE F
FINITION : Blanc ou noir



DIAMETRE : 51 mm
OPTION : PC / USB A / USB C / SOCKET TYPE J
FINITION : Blanc ou noir



DIAMETRE : 30 mm
OPTION : USB A / USB C
FINITION : Blanc , noir, métallisé rose, effet laiton,
gris, cuivre, doré



FABRIQUANT : <https://www.formingfunction.se/en/>

CRÉATION MOORE_

LES OPTIONS

CONNECTIQUES_

BACHMANN



DESK 2

DIMENSION : A partir de 189 x 74 x 93 mm

OPTION : PC / USB A / MICRO USB C

FINITION : Blanc ou noir + Chrome mat



DESK RAIL

DIAMETRE : A partir de 228 x 52x 52 mm

OPTION : PC / USB A / USB C

FINITION : Noir et aluminium



DESK 1

DIAMETRE : A partir de 189 x 74 x 93 mm

OPTION : PC / USB A / USB C

FINITION : : Blanc ou noir + Chrome mat



CYCLE DESK

DIAMETRE : A partir de 372 x 65 x 80mm

OPTION : : PC / USB A / USB C

FINITION : Noir et aluminium



FABRIQUANT : <https://www.bachmann.com>

LES OPTIONS

ARBRES_



FABRIQUANT : <https://www.tanaman.fr>

PIN DES LANDES



TAILLE : 230/240/250/270 cm
PERCEMENT : 150 mm

CHÊNE



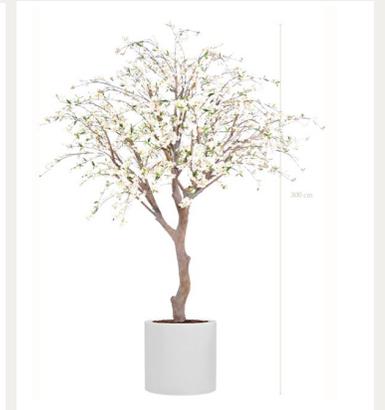
TAILLE : 230 cm
PERCEMENT : 150 mm

OLIVIER



TAILLE : 230/240/270/280cm
PERCEMENT : 120 mm/ 250 mm

CERISIER BLANC



TAILLE : 240/ 250/290/300 cm
PERCEMENT : 120 mm/ 180 mm

LES OPTIONS

SUPPORT ÉCRANS_

LES BRAS HUMANSCALE

À pince_

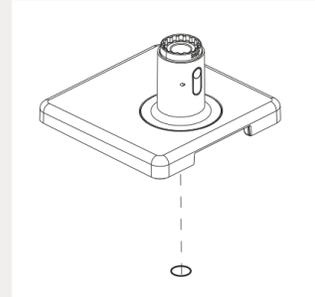


MODELE M2,1
Bras fixation à pince
EPAISSEURS:
19/25mm

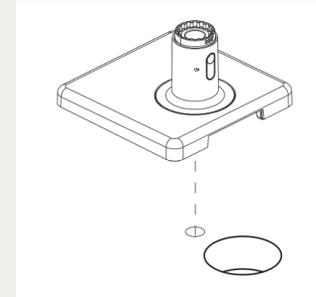


MODELE M/ Connect 2
Bras station d'accueil
Fixation à pince
EPAISSEURS:
19/25mm

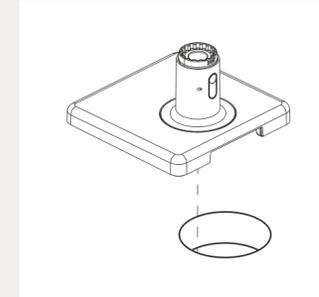
À perçement_



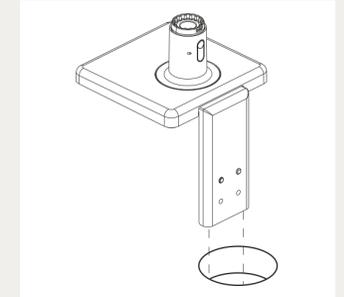
PERCEMENT : 20 mm



PERCEMENT : 80 mm



PERCEMENT : 80 mm



PERCEMENT : 80 mm

FABRIQUANT : <https://fr.humanscale.com/products/monitor-arms>

LES OPTIONS

LAMPES_



LAMPE NOMAD
FORMING & FONCTION

DIMENSION : 191x163mm



LAMPE ASCENT
LUCE PLAN

HAUTEUR : 64 mm



COSTANZINA
LUCE PLAN

HAUTEUR : 26x 51 cm



FABRIQUANT : [The Nomad Collection | Forming Function](#)

FABRIQUANT : <https://www.luceplan.com/floor-lamps>